

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа села Синодское**

Принята  
на Педагогическом совете  
МБОУ СОШ с. Синодское  
протокол № 1 от 30.08. 2019

Утверждаю  
Директор школы

В.В. Антонова



Приказ №80 от 30.08.2019

## **Основная образовательная программа дошкольного образования**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. № 1155, зарегистрированного в Минюсте России 14 ноября 2013г, регистрационный № 30384) и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)

с. Синодское

2019

## Содержание

Введение.....	4
1.Целевой раздел .....	9
1.1. Пояснительная записка .....	9
1.1.1. Цели и задачи Программы .....	9
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	10
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	13
1.2. Планируемые результаты.....	14
- Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	22
- Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	23
- Планируемые результаты освоения Программы по приоритетному направлению .....	24
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	25
1.3.1. Педагогический мониторинг образовательной деятельности по обязательной части Программы.....	28
1.3.2. Педагогический мониторинг образовательной деятельности по приоритетному направлению.....	134
2. Содержательный раздел .....	139
2.1. Общие положения .....	139
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в рамках реализации основной части Программы.....	139
2.2.1. Дошкольный возраст .....	140
- Социально-коммуникативное развитие .....	140
- Познавательное развитие .....	142
- Речевое развитие .....	145
- Художественно-эстетическое развитие .....	154
- Физическое развитие .....	167
2.2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в рамках реализации части образовательной Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	179
2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	225
2.3.Взаимодействие взрослых с детьми .....	229
2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников .....	230
3.Организационный раздел .....	232
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка .....	233
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	233
3.3. Кадровые условия реализации Программы .....	238
3.4.Материально-техническое обеспечение Программы .....	240
3.4.1. Обеспеченность методической литературой по реализации обязательной части Программы .....	248
3.4.2. Обеспеченность методической литературой по реализации приоритетного направления.....	253
3.5. Финансовые условия реализации Программы .....	254

3.6. Планирование образовательной деятельности .....	262
3.7. Режим дня и распорядок .....	290
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов .....	296
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов .....	298
3.10. Перечень литературных источников .....	300
4. Дополнительный раздел (краткая презентация Программы).....	302

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;

- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан *ведет к нарастанию* различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

- рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

- игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

- тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью *приводит к снижению* общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

- неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми *приводит к росту* явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески создает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Цели и задачи программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, отражающей наличие приоритетного направления: **художественно-эстетическое развитие дошкольников**

**Цель:** формирование у дошкольников базиса личностной культуры на основе ознакомления с народной культурой Пензенского края.

## **Задачи:**

- активизировать работу воспитателей и иных специалистов дошкольного образования по формированию у дошкольников базиса личностной культуры на основе ознакомления с народной культурой Пензенского края;
- пробудить у детей интерес к прошлому своего края, своего народа, к его культуре;
- содействовать возрождению краевых традиций;
- приобщать к нравственным идеалам своего народа;
- формировать этническую толерантность (терпимость)
- развивать эстетический вкус детей дошкольного возраста на основе художественных образов народного искусства, отражающих мировоззрение народа;
- воспитывать уважительное отношение к человеку творцу;
- способствовать раскрытию детского дарования, развитию творческой активности каждого ребенка.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с последующими изменениями);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры,

народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает

разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на

образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

В программе определена продолжительность пребывания детей в организации, режим работы, предельная наполняемость групп. В организации могут функционировать группы детей разного возраста (разновозрастные). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Организации.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Обязательная часть программы построена с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Издание 3-е, исправленное и дополненное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2015.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено выбранное педагогами направление **художественно-эстетическое развитие дошкольников.**

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа отражает следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:

- 1) развивающая предметно-пространственная образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) систему отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

### **Возрастные характеристики**

#### **Особенности развития психических функций**

Каждому возрасту соответствует свой уровень физического, психического и социального развития. Возрастными особенностями называются характерные для определенного периода жизни анатомо-физиологические и психические качества. Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов. Опираясь на него, педагоги регламентируют время занятости детей различными видами деятельности, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, отбор материала, форм и методов образовательной деятельности.

Дошкольным детством считается период от 3-х до 7-ми лет. Предшествуют ему период младенчества (от 0 до 1-го года) и раннего возраста (от 1-го года до 3-х лет).

В таблице представлены психологические особенности детей

<b>от 1,5 года до 3 лет</b>	
<b>Социальная ситуация развития</b>	Эта ситуация совместной деятельности со взрослым, содержание которой усвоение общественно выработанных способов употребления предметов, который ребёнку открылись и затем стали его миром. Социальная ситуация развития можно описать схемой; ребёнок - предмет - взрослый, причем общение носит характер ситуативно-делового. Эта система отношений содержит в себе противоречие:
<b>Ведущий вид деятельности</b>	Ядром возраста является предметно-манипулятивная деятельность с ведущим мотивом овладения общественно выработанными способами действия с предметами. Мотив деятельности перемещается от взрослого на общественный предмет (фетишизация предмета). Общение перестаёт быть деятельностью в собственном смысле слова, оно выступает как средство осуществления предметной деятельности, как орудие для овладения общественными способами употребления предметов. Ведущий вид деятельности открывает функции предметов: 1 фаза- с предметом выполняются любые действия; 2 фаза- предмет употребляется только по назначению; 3 фаза- ребёнок

		<p>знает основную функцию предмета, но может выполнять любые действия, усваивая их назначение и правила поведения в обществе. Появляются орудийные предметы, усваивается принцип употребления орудий. Игра ещё не осознана. Игровая ситуация плохо дифференцируется от ситуации реальной. Игрушка предмет, моделирующий предмет взрослого мира.</p>
<b>Основные новообразования</b>	<b>Центральное</b>	<p>Благодаря отделению действия от предмета, происходит сравнение своего действия с действием взрослого. Как только ребёнок увидел себя самого и появился феномен сознания «Я сам», появляется структурное и системное строение сознания - формирование отношения между отдельными функциями и развитие обобщения как функции всего сознания в целом.</p>
	<b>Другие</b>	<p>«Аффективное» восприятие объектов и ситуаций.          Развитая активная речь, которая характеризуется увеличением словарного запаса, попытками построения предложений с учётом согласованности слов; началом фонематического анализа, поиском смысловых связей. К 3-м годам - освоение грамматического состава речи.          Наглядно-действенное мышление.          Формирование внутреннего плана действий.          Узнавание и воспроизведение.          Непроизвольное внимание.</p>
<b>Познавательное развитие</b>		<p>Развитие познавательных процессов происходит в предметной деятельности, начинается их вербализация, т.е. опосредствование речью и приобретение произвольности.</p> <p>Ведущей психической функцией является <i>восприятие</i>, которое находится в центре сознания и влияет на развитие образной памяти и мышления. Основными направлениями развития восприятия являются перцептивные действия, сенсорные эталоны и действия соотнесения. Поведение ребёнка полностью определяется восприятием, важная характеристика которого аффективная окрашенность.</p> <p>У детей в этом возрасте наблюдается сенсомоторное единство, т.е. любую увиденную вещь нужно потрогать, пощупать. Это единство создаёт условия для развития <i>мышления</i>. Происходит постепенный переход от наглядно-действенному к наглядно-образному мышлению, которое отличается тем, что действия с материальными предметами здесь заменяются действиями с их образами. Происходит развитие интеллектуальных операций и формирование понятий. К концу раннего возраста складывается мыслительная деятельность, способность к</p>

	<p>переносу приобретённого опыта в новое умение устанавливать связи между предметами и явлениями путём экспериментирования, запоминать их и использовать при решении задач.</p> <p><i>Речь</i> с мышлением ещё не связаны. Понимание и говорение вместе представляют акты общения, а внутренне строятся на простых переходах от знака воспринимаемого слова к значению конкретному предмету, который это слово обозначает, или, наоборот от значения к знаку. Речь постепенно становится важнейшим средством передачи ребёнку общественной опыта, управления его деятельностью со стороны взрослых, под влиянием речи перестраиваются психические процессы.</p> <p><i>Память</i> в раннем возрасте носит произвольный характер, появляется воспоминание и латентный период его увеличивается. Память ещё не действует как отдельный процесс, развивается оперативная память.</p> <p>Достаточно развито <i>воображение</i>.</p>
<b>Личностное развитие</b>	<p>В этом возрасте закладывается личность ребёнка. Личностное новообразование - формирование системы Я (появление и развитие самооценки, самоуважения, самосознания). Ребёнок уже откликается на своё имя, узнает себя в зеркале и пользуется местоимением «Я». Формируется чувство гордости, стыда, уровень притязаний. Развитие эмпатии. Появляется потребность в самостоятельности. В начале 3-го года - потребность в достижении успехов, приписывание своих успехов и неудач каким-либо обстоятельствам; появляется способность различать задания разной степени трудности, умение различать способности и прилагаемые усилия.</p>
<b>Социальное развитие</b>	<p>Социальное развитие идёт по двум направлениям: 1. через усвоение правил взаимоотношений людей друг с другом; 2. через взаимодействие ребёнка с предметом в мире постоянных вещей. Процесс осуществляется через посредника взрослого и соучастника усвоения социальных норм - ровесника. Развиваются основы отношения человека к человеку. Развивается притязание на признание со стороны взрослого, которое становится потребностью ребёнка, определяющей успешность его развития.</p>
<b>от 3 до 7 лет</b>	
<b>Социальная ситуация</b>	Познание мира человеческих отношений и их имитация. Ребенок

<b>развития</b>	<p>выходит из кризиса 3-х лет с желанием действовать автономно и с системой самооценки. Благодаря развитой речи и способности передвигаться, он может чувствовать соразмерность с взрослыми. Ребёнок понимает, что взрослые делают что-то не на основе умений (как делать), а на смысловой основе (почему делать), в начале периода у ребенка ещё не развита мотивационно - потребностная сфера. Задача ребёнка в этом периоде - развитие этих смыслов путём участия в человеческих отношениях. Поскольку взрослые ограждают его от этого активного участия, ребёнок реализует это стремление в играх, в которых он моделирует мир взрослых и правила функционирования в нём. Общение носит характер внеситуативно - познавательного. <i>Противоречие социальной ситуации развития</i> - основная потребность ребёнка жить вместе с окружающими людьми, но жизнь ребёнка проходит в условиях опосредованной, а не прямой связи с миром.</p>
<b>Ведущий вид деятельности</b>	<p>Сюжетно-ролевая игра - особая форма освоения действительности путём её воспроизведения, моделирования (ребёнок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений). <i>Предмет деятельности</i>: взрослый - носитель определённых общественных функций. <i>Структура игры</i>:: <u>роль</u> - исполнение обязанностей, которые накладывает роль; <u>игровые действия</u> - действия, свободные от операционально-технической стороны, действия со значениями, носят изобразительный характер; <u>сюжет</u> - отражаемая в играх действительность; содержание - то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности взрослых; <u>правила</u> - необходимые условия выполнения игровых действий. К концу периода игры приобретают «режиссерский» характер. С 5 лет начинаются конструктивные игры (рисование, лепка), которые носят гендерный характер. <i>Значение игры</i>:: позволяет постигнуть систему отношений между людьми и усвоить нормы поведения; способствует развитию знаково-символической функции сознания и речи; в игре дети учатся общаться, согласовывать свои действия с действиями другого, учатся взаимопониманию и взаимопомощи; вызывает качественные изменения в психике ребенка; формируются нравственные чувства; обмен опытом; в результате постоянного сравнения своего поведения с поведением других, и оценки, у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя.</p>
<b>Основные новообразования</b>	<p><b>Центральное</b> <i>Соподчинение мотивов</i> (одни имеют более сложное значение, чем другие, что придаёт определённую направленность всему поведению). В этом возрасте можно наблюдать преобладание обдуманных действий над импульсивными. Благодаря этому формируются настойчивость и умение преодолевать трудности,</p>

		<p>возникает чувство долга по отношению к другим людям.</p> <p><i>Самосознание</i> - возникновение осознания своего ограниченного места в системе отношений со взрослыми, стремление к осуществлению общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности. Важные составляющие самосознания самооценка в осознание своих переживаний.</p>
	<b>Другие</b>	<p>Произвольность (как возможность приостанавливать аффект для оценки ситуации и прогнозирования).</p> <p>Появление «внутреннего мира»: научение дифференциации своих состояний и переживаний как полностью открытых другим людям.</p> <p>Способность к обобщению переживаний (как появление стойкого отношения, то есть чувств).</p> <p>Нравственное развитие: переход от принятия культурных и нравственных норм как данности к сознательному их принятию; Сформированная правильная речь.</p> <p>Развитая произвольная память, начало развития произвольной памяти.</p> <p>Целенаправленное анализирующее восприятие.</p> <p>Наглядно-образное мышление, в конце периода - переход к словесно-логическому мышлению.</p> <p>Творческое воображение, соединяются воображение, мышление и речь.</p> <p>Дифференциация перцептивных и эмоциональных процессов.</p> <p>Расширение круга эмоций.</p> <p>Эмоциональная регуляция поведения .</p>
<b>Познавательное развитие</b>		<p><u>Память</u> – является ведущим психическим процессом, интенсивное развитие способности к запоминанию и воспроизведению. Характеризуется постепенным переходом от произвольного к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. у детей младшего и среднего дошкольного возраста неплохо развиты непосредственная и механическая память. У детей старшего дошкольного возраста появляются признаки смыслового запоминания, хорошо развиты эйдетическая.</p> <p><u>Восприятие</u> – от 3 до 7 лет складывается способность мысленно расчленять выделенный предмет на части и затем объединять их в единое целое. помимо контуров предметов выделяются структура, пространственные особенности и соотношения частей предмета.</p> <p><u>Внимание</u> - на протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их продвижении в общем умственном развитии, внимание совершенствуется, приобретая большую сосредоточенность и устойчивость.</p>

	<p>Внимание вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и людьми и остается у ребенка до тех пор, пока есть интерес к воспринимаемым объектам, оно не является произвольным. В развитии произвольного внимания ребенку помогают рассуждения вслух. Младшие дошкольники могут сосредотачивать внимание 6-8 секунд, а старшие 12-20 секунд.</p> <p><u>Мышление</u> - дальнейшее совершенствование наглядно-образного мышления на базе развивающегося воображения; улучшение наглядно-действенного мышления на основе произвольной и опосредованной памяти; начала активного формирования словесно-логического мышления путем использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач, развитие операций классификации и сериации. На протяжении дошкольного возраста у ребенка формируется конкретно-логический интеллект.</p> <p><u>Воображение</u> - в 1-ой половине дошкольного детства преобладает репродуктивное воображение, механически воспроизводящее полученные впечатления в виде образов. В старшем дошкольном возрасте воображение из репродуктивного развивается в творчески преобразующее действительность.</p> <p><u>Речь</u> становится более связанной и приобретает форму диалога. В этом возрасте характерно словотворчество. Появляется развернутое монологическое высказывание, развивается речь «про себя» и внутренняя речь.</p>
<p><b>Личностное развитие</b></p>	<p>Дошкольный возраст начальный этап формирования личности. Развитию личности способствуют продуктивные виды деятельности, в них формируются направленность на получение результата. Очень важно одобрение взрослых, которое переходит в оценку своих собственных качеств и неудач, т.о. ребенок овладевает навыками самооценки и оценки других людей. Появляется персональное самосознание, включающее осознание собственных личностных качеств, способностей, причин успехов и неудач. Возникают личностные образования: <i>соподчинение мотивов</i> деятельность и поведение начинают осуществляться на основе системы мотивов, среди которых всё большее значение приобретают мотивы общественного содержания, которые подчиняют личные мотивы, это выступает условием развития способностей. <i>Усвоение нравственных норм</i> - с помощью взрослого ребенок устанавливает соответствие своего действия с</p>

	<p>положительным или отрицательным эталоном. Формируется произвольность поведения - характерно устойчивость, внеситуативность, у ребёнка появляется возможность планировать свои действия, производить их анализ и самоконтроль; в 3-4 года происходит укрепление эмоциональной саморегуляции, в 4-5 лет нравственная саморегуляция, в 6 лет - деловые личностные качества ребёнка. Продолжает формироваться характер.</p>
<b>Социальное развитие</b>	<p>Эмоционально-положительное отношение к себе ориентирует ребёнка на притязание соответствовать положительному этическому эталону, в связи с этим возникает стремление к одобрению и признанию среди окружающих. Возникает потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, т.е. появляются уже первые нормы поведения и нравственные чувства. Социальное развитие состоит в том, что человек учится выбирать своё поведение в зависимости от конкретной ситуации. В ролевых играх между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи, разделения труда, заботы, а также властвования, грубости, зависти. Общение со сверстником становится более регулярным и продолжительным. Развивается мотивация общения, желание быть понятым. Появляются качества личности, обнаруживаемые в игре, которые определяют формирующиеся взаимоотношения.</p>

### ***Современная социокультурная ситуация развития ребенка***

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) = агрессивность доступной для ребенка информации = использование детского опыта в образовательном процессе = новое направление взаимодействия с семьями детей.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью = разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру = актуально не столько вооружить детей готовыми образцами поведения, но и сформулировать у них базовую систему ценностей, основу морального, нравственного поведения ребенка в течение всей жизни.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения = нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям = переход от авторитарной педагогики к построению разнообразных форм совместной деятельности взрослых и детей = формирование у детей понятия «право на ошибку» = формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.

4. Быстрая изменяемость окружающего мира = новая методология познания мира = овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменяемость окружающего мира = понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации = отбор содержания дошкольного образования = усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов = негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое = возрастание роли инклюзивного образования = овладение воспитателями технологиями инклюзивного образования и систематической коррекционной работы с детьми с неявно выраженными ОВЗ = влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Дети - цифровые аборигены**

Освоение детьми информации происходит раньше, чем они начинают читать и писать – в три – четыре года, часто стихийно, без контроля взрослых.

Современные дети не только живут в условиях повсеместного интернета, но и вообще не помнят другой жизни.

### **Память**

В первую очередь запоминается не информация, а место где эта информация находится, способ, как до неё добраться

- другое запоминание
- другая память
- другие механизмы удержания информации

### **Внимание**

В XX в. концентрация внимания на уровне – 40 минут способны единицы. Внимание кратковременно, клиповое.

### **Восприятие**

Дети ограничены в получении сенсорных сигналов, связанных с окружающим миром – запахи, звуки и пр., ощущение своего тела и его возможностей.

Это проблема формирования своего «Я».

### **Мышление**

«Клиповое» мышление

- связано не с интернетом, а с большим количеством каналов на TV
- построено на визуальных образах, а не логике и текстовых ассоциациях
- предлагает переработку информации короткими порциями.

«Клиповое» мышление – главный признак важнейшего момента интеллектуальной и культурной истории – переход от линейной модели мышления к современной – сетевой.

### **Феномен многозадачности**

Способность обрабатывать информацию:

- планировать долговременные цели
- запоминать незаконченные задачи
- делить большие задачи на мелкие и доводить их до завершения.

Навигация в сети предполагает многозадачность.

Активное использование интернета вызывает повышение скорости психических процессов.

Новое поколение становится умнее.

### **Социализация**

В Интернете Цифровые аборигены тренируются в самопрезентации, формируют свою идентичность, находят друзей, накапливают социальный капитал.

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегаёт в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его

личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **Планируемые результаты освоения Программы по приоритетному направлению**

1. Ребенок проявляет интерес к народному искусству разных национальностей родного края.
2. Эмоционально отзывается на общение с предметами и события культурной жизни своего народа.
3. Испытывает чувство гордости за свою малую родину и причастности к ее жизни.
4. Свободно общается и высказывает свои предпочтения по поводу разных видов и жанров искусства.
5. Знает произведения народных мастеров и название традиционного промысла, его основные отличительные признаки (форма, пропорции, колорит, орнамент, материал).
6. Различает народные костюмы: русский, мордовский, татарский, чувашский.
7. С увлечением занимается продуктивными видами деятельности (лепка, вязание, вышивание, ткачество, резьба по дереву), связанные с декоративным искусством.
8. С удовольствием слушает и исполняет народные песни разных жанров, танцует, рассказывает сказки, предания, использует в речи пословицы, поговорки, загадки, участвует в народных играх, праздниках.
9. Стремится к творческому самовыражению при воплощении собственных замыслов, используя выразительные средства (линии, силуэт, цвет, пропорции, форма, композиция) при создании художественных образов и произведений по народным мотивам.
10. Доброжелательно относится к детям разных национальностей, охотно общается с ними и стремится к сотрудничеству в разных видах деятельности.

## 1.3 Развивающее оценивание качества образовательной

### деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### 1.3.1 Педагогический мониторинг образовательной деятельности по обязательной части Программы

Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. В качестве основного метода, наиболее органично вписывающегося в образовательную деятельность в условиях ДОО, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно, во всех образовательных ситуациях, попутно с выполнением иных профессиональных функций. Подобное наблюдение за ребенком педагог осуществляет в естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него. Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является отсутствие противопоставления повседневного педагогического общения с ребенком и диагностического общения.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год: в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Процедура педагогической диагностики.

*1-й шаг.* Педагоги изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации. Данные показатели позволят составить педагогу схемы наблюдения за детьми.

*2-й шаг.* Педагоги, работающие в данной возрастной группе соотносят свои наблюдения и определяют уровень эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Уровни определяются на основе соотнесения данных наблюдений с показателями уровней: высокого, среднего, низкого и низшего. Если не все критерии совпадают, то выделяют промежуточные уровни: низший/низкий, низкий/средний, средний/высокий. Каждый последующий уровень определяет для ребенка «зону ближайшего развития». Составляют индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребенка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в таблицах.

*3-й шаг.* Разрабатываются рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой детей.

## КАРТЫ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

начало учебного года \_\_\_\_\_

конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»						
		Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (содержание знаний определяются образовательной программой)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. года							
	Конец уч. года							

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

начало учебного года \_\_\_\_\_

конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»						
		Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Формирование познавательных действий, становление сознания	Развитие воображения и творческой активности	Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой)	Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой)	Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой)	Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. года							
	Конец уч. года							

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения \_\_\_\_\_  
 начало учебного года \_\_\_\_\_  
 конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»						
		Владение речью как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие речевого творчества	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Формирование звуковой аналитической - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. года							
	Конец уч. года							

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_  
 Воспитатели \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения \_\_\_\_\_  
 начало учебного года \_\_\_\_\_  
 конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»					
		Развитие предпосылок ценностно	Становление эстетического	Формирование элементарных	Восприятие музыки	Восприятие художественной	Стимулирование сопереживания

		-смыслово го восприя тия и понима ния произведе ний искусства, мира природы	отноше ния к окружаю щему миру	представ лений о видах искусства (содержа ние пред ставлений определя ется образова тельной програм мой)		литерату ры, фольклора	персона лам художест венных произведе ний	творчес кой деятельно сти
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Нача ло уч. года							
	Ко нец уч. года							

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения

начало учебного года \_\_\_\_\_

конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»						
		Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств,	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма,	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание определяется образовательной програм

		как координация и гибкость (содержание упражнения определяет образовательной программой)	развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяет образовательной программой)		ний	программой)		мой)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. года							
	Конец уч. года							

## МОНИТОРИНГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

### Младший возраст

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

##### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого, а некоторые - самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может определенное время сдерживать свои желания, выполнять то, что общественно важно.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм

другими детьми; хочет быть «хорошим»; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого. Может на непродолжительное время сдерживать свои желания, под руководством взрослого, но не стремится выполнять общественно значимые дела.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого с трудом может на непродолжительное время сдерживать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Действует спонтанно, ситуативно; может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, или не выполняет их; не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Подчиняет действия более сильному мотиву - своим ситуативным желаниям, импульсивен, отказывается выполнять общественно значимые дела или выполняет их формально; поведение «полевое».

## **2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, стремится к контактам со сверстниками, поддерживает эти контакты, испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми; как правило, подчиняет свое поведение правилам общения, испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к сверстнику, обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; умеет уступить, подождать своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого, но после того, как самому не удалось его преодолеть.

Начала формироваться внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается отобразить свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; в ряде ситуаций, особенно повседневных, характерны проявления ситуативно-делового общения. Начинает проявляться подобная форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, ровесник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием

междометий и обрывков фраз, слов) речь; в ряде ситуаций проявляет эмоционально-практическую форму общения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной с ним практической и игровой деятельности; как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает интерес к действиям ровесников, желание принимать в них участие, стремится к контактам со сверстниками, но не всегда умеет их поддержать; испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, не всегда подчиняет свое поведения правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровесникам, но успешно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого уступает детям, ждет своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений сразу обращается за помощью ко взрослому.

Преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия. Проявляется эмоционально-практическая форма общения: наблюдается потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, но нуждается в его постоянном подкреплении; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесников, но не стремится к контактам со сверстниками или не умеет их поддержать; явно выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровесникам, иногда обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

Преобладает ситуативно-личностная форма общения со взрослым: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Проявляет интерес к сверстникам, стремится к взаимодействию с ними и проявляет некоторую инициативу, но отношение к ровесникам носит специфический характер - сверстника воспринимает не как субъекта, а как интересный предмет.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не стремится участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности; часто неадекватно реагирует на его указания и оценку; испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесников, но не стремится к контактам со сверстниками или не умеет их поддержать; явно выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровесникам, иногда обменивается действиями с другими

детьми в практических и игровых ситуациях; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

Потребность в общении со взрослым не выражена либо проявляет амбивалентное поведение: экзальтированную привязанность к конкретному взрослому, невыполнение требований, при наличии потребности и в общении ребенок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции. Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия могут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает и пр.).

### **3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно действует в повседневной жизни, иницирует разные виды детской деятельности, может сам себя занять определенное время, уверен в себе.

Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, содействует в их преодолении. Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребностей; может какое-то время выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого, ориентируясь на слово «надо». Умеет ставить предметно-практические и игровые цели и достигать их, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат, используя местоимения «я», «мое», «мне»; называет выполняемые действия и их последовательность. Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый.

Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность в улучшении качества своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого, в детские виды деятельности преимущественно включается по его предложению. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, а также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому. Проявляет целенаправленность, на пути достижения цели с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но ему трудно отсрочить удовлетворение потребности. Умеет ставить предметно-практические и игровые цели, достигает их преимущественно с помощью взрослого; затрудняется в определении средств и создании условий для их достижения; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат с помощью взрослого, используя местоимения «я», «мое», «мне»; называет некоторые выполняемые действия. Недостаточно четко выполняет речевые инструкции, требуются их повторения; действует

целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий. В совместной со сверстниками деятельности проявляет элементы взаимоконтроля, замечает некоторые недочеты и ошибки ровесников, заявляет о них в обращениях к взрослому, в отношении собственной деятельности ошибки самостоятельно замечает редко; если и замечает ошибку по указанию взрослого, то сам ее не исправляет или делает малопродуктивные попытки.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельности не проявляет; настаивает на взаимодействии с взрослым, даже если сам инициирует деятельность, или проявляется неадекватную ситуацию, непродуктивную самостоятельность, не уверен в себе. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действительного участия не принимает. Под руководством взрослого противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует ситуативно, непланово, не определяет средства и не может создавать условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые условия и этапы их реализации, называет отдельные выполняемые действия. Недостаточно четко выполняет простые речевые инструкции, при их выполнении часто действует нецеленаправленно; на некоторое время подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий, отвлекается, переходит к ситуативной активности, особенно при выполнении новых заданий и задач, требующих интеллектуальных или волевых усилий; нарушает правила, не замечает этого и настаивает на правильности своих действий. Замечает некоторые недочеты в своей деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить; неохотно исправляет в совместной со взрослым деятельности; взаимоконтроль не проявляет или проявляет редко.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* К взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативной реакцией. Не может удерживать цель деятельности, меняет ее сразу на более привлекательную, если задание требует усилия; постоянно отвлекается, даже в новой ситуации; настаивает на немедленном удовлетворении потребностей. Преобладают ситуативные, неплановые действия, спонтанные реакции; не ориентируется на достижение результата, нуждается для достижения результата в существенной помощи взрослого. Не самостоятелен, зависим от взрослого или преобладает неадекватная ситуация, непродуктивная самостоятельность, не уверен в себе. Недостаточно четко выполняет или не выполняет простые речевые инструкции; часто действует нецеленаправленно, ситуативно, не ориентируясь на инструкцию и образец; может не принимать задачу действовать по образцу. Не обращает внимания на свои недочеты, ошибки даже при указании взрослого, не стремится их исправить или отказывается исправлять в ответ на предложение взрослого.

**4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, проявляет «вчувствование» в эмоциональный

мир другого человека. Называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемые взрослым. Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, ситуативно откликается по побуждению взрослого. С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым. По предложению взрослого может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* По инициативе взрослого обращает внимание на некоторые эмоциональные состояния других людей. Не называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым. Вместе со взрослым может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не поддерживает инициативу взрослого подействовать другому человеку, поделиться или откликается формально, выполняя однообразные действия.

## **5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.**

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает привязанность к родителям. С удовольствием включается в семейные дела, достигает в них результата; стремится участвовать в жизни семьи. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает привязанность к определенным членам семьи, в дела семьи включается с интересом, который быстро угасает, но часто настаивает на участии. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает привязанность к определенному родителю, выражает ее бурно, аффективно. Совместные действия с родителями мало привлекательны. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически может проявлять протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, хотя откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Привязанность не проявляется. Эмоциональные контакты с родителями могут быть индифферентными или неконструктивно аффективными. В совместных делах не стремится участвовать. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада (можно его ненадолго отвлечь), не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения

взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативы во взаимодействии.

## **6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к разным видам творчества, увлекается. Стремится выполнять простые творческие задачи, преобразует знакомые средства деятельности. Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; замечает беспорядок, стремится его исправить и получить одобрение, хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость простых трудовых действий.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет отдельные творческие задачи по предложению взрослого. Поддерживает порядок с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Общественная мотивация не выражена.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Включается в выполнение отдельных творческих задач по предложению взрослого. Интересы не проявляет, действует стереотипно. Не замечает нарушения чистоты и порядка; бережное отношение к результатам своего и чужого труда проявляет редко в совместной со взрослым деятельности или проявляет только к определенным предметам, ситуациям (например, к своим игрушкам или новой игрушке).

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не включается в выполнение творческих задач. Не проявляет интереса к труду; не замечает нарушения чистоты и порядка.

## **7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).**

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью

взрослого или не отражает его. Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает свой практический опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает свой практический опыт. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет живой и познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим не только под руководством взрослого, но и самостоятельно, при восприятии необычного испытывает ярко выраженное чувство удивления, которое побуждает получать новые знания, радуется новому. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, протестует, удивляется, проявляет интерес; пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим под руководством взрослого, самостоятельные наблюдения не характерны, при восприятии необычного проявляет чувство удивления, но оно неустойчиво, радуется новому. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Познавательный интерес проявляется, но быстро угасает, в наблюдениях, организованных взрослым, участвует формально, чувство удивления проявляет редко, реакция на новизну непродолжительная. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Познавательный интерес неформален, недифференцирован, ребенок быстро пресыщается. Не чувствителен к противоречиям, несоответствиям, не принимает помощи взрослого в их разрешении.

### 2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Задаёт много вопросов, которые преимущественно направлены на установление непосредственно воспринимаемых связей (*где? зачем? кто? кого? какая? когда? как? откуда? куда?*), с интересом выслушивает ответ взрослого, и ответ порождает новый вопрос. Пытается самостоятельно

открыть предметные характеристики объектов, привлекает взрослого к содействию, с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым. В деятельности опирается на собственный опыт, действует по аналогии в сходных ситуациях; освоил основные способы действий с предметами, использует предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется различными приемами для решения проблемно-практических задач; выделяет существенные признаки предметов, сравнивает различные предметы и выявляет различия в них; понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; выделяет сенсорные признаки, использует разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком и/или качеством объекта. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Задает достаточно часто вопросы, которые направлены как на установление непосредственно воспринимаемых связей (*где? куда? зачем?*), так и на предметы (*кто? что?*), не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно. Попытки самостоятельно открыть предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они малорезультативны; с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым.

Под руководством взрослого применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем); освоил основные способы действий с предметами, использует знакомые предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется однообразными приемами для решения проблемно-практических задач; с помощью взрослого выделяет существенные признаки предметов, сам сравнивает некоторые предметы и выявляет отдельные различия в них; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации, проигрывает их (по подражанию); с помощью взрослого воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; выделяет сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия не всегда в соответствии с выделяемым признаком и/или качеством объекта. При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Вопросы задает редко, они преимущественно имеют предметный характер (*кто? что?*), не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно. Попытки самостоятельно открыть предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они малорезультативны; не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым.

В совместной со взрослым деятельности при ведущей роли взрослого может использовать элементы собственного опыта; освоил некоторые способы действий с хорошо знакомыми предметами, предметы-орудия использует редко; проблемно-практические задачи самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, при сравнении различных предметов и выявлении различий в них нуждается в помощи взрослого; понимает некоторые часто повторяющиеся жизненные ситуации, с помощью взрослого проигрывает их отдельные эпизоды, а также воспринимает

отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт; не устанавливает элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между объектами и явлениями; выделяет некоторые сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия с помощью взрослого. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Задает вопросы редко или не задает их; вопросы имеют ситуативный характер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого. Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций, в процессе экспериментирования, организованного взрослым, не проявляет стремления действовать с предметами.

Помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опыта; опыт действий с предметами крайне ограничен: не знает функций и правил использования многих предметов обихода, предметы-орудия использует редко или не использует совсем; проблемнопрактических задач самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, при сравнении различных предметов и выявлении различий в них, только с помощью взрослого понимает некоторые часто повторяющиеся жизненные ситуации и проигрывает их отдельные эпизоды; воспринимает новые отдельные эпизоды, изображенные на картинках происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт, не устанавливает элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между объектами и явлениями; не выделяет многие сенсорные признаки, перцептивные действия выполняет с помощью взрослого. Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

### **3. Развитие воображения и творческой активности.**

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности конкретно определяет, что будет создавать, может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности, но чаще реализует его. Самостоятельно ставит игровые задачи, может обозначить их словесно, принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные взаимоотношения, ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями; при преобладании бытовых сюжетов наблюдаются эпизоды из знакомых сказок, мультфильмов; вводит в игру сказочных персонажей, широко использует сюжетно-образные игрушки, а также предметы-заместители, подбирая их самостоятельно, дает предмету-заместителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 4-5 игровых действия.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия, но нуждается в его руководстве; с помощью взрослого до начала деятельности определяет в общем виде, что будет создавать, может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности, ставит игровые задачи, при самостоятельной постановке игровых задач может

затрудняться в их словесном обозначении; принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные обусловленные действия, ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями; преобладают бытовые сюжеты; использует сюжетно-образные игрушки, а также несколько постоянных предметов-заместителей, дает предмету-заместителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 3-4 игровых действия.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной с ним деятельности; с помощью взрослого или самостоятельно до начала деятельности может определить в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно, замысел не реализует без его помощи. Ставит игровые задачи с помощью взрослого, затрудняется в их самостоятельном словесном обозначении; принимает на себя роли взрослых, но затрудняется в самостоятельном назывании себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социально обусловленные действия, но часто проявляется сюжетно-отобразительная, а не сюжетно-ролевая игра; не проявляет в игре ярких положительных эмоций; преобладают бытовые сюжеты; использует сюжетно-образные игрушки, а также по предложению взрослого несколько постоянных предметов-заместителей; с его помощью дает предмету-заместителю игровое наименование; под руководством взрослого соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, но не умеет продуктивно взаимодействовать или предпочитает индивидуальные игры; имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 2-3 игровых действия.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не принимает задачу взрослого создать что-то определенное; замысел не формулирует до начала деятельности; действует спонтанно; результат, как правило, с замыслом не соотносится.

Преобладает сюжетно-отобразительная, а не сюжетно-ролевая игра, наблюдаются отдельные элементы сюжетно-ролевой игры, но они неустойчивы, требует постоянной поддержки взрослого для разворачивания игровой ситуации.

### **3. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).**

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или вовсе не отражает его.

Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает свой практический опыт.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или совсем не заявляет; не отражает свой практический опыт. Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

#### **4. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).**

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

#### **5. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).**

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

#### **6. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).**

##### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

#### **1. Владение речью как средством общения и культуры.**

##### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и задает их, рассказывает истории из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей, выражает в речи свои желания, цели - в игре и повседневных ситуациях; использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы при ведущей роли речи; средства общения выразительны. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому и сверстнику, в игре использует элементы ролевого диалога; вступает в диалог, поддерживает его, инициативен в диалогическом общении, ярко проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками; отвечает на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, на альтернативные вопросы, используя отрицательные слова, поддерживает беседу со взрослым, используя полученные ранее знания; имеет представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно рассказать другому. Использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а также со сверстником, самостоятельно или при напоминании взрослого обращается к знакомому человеку по имени, разговаривает приветливо, доброжелательно, не мешает другим, не кричит, не отвлекает.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания; речь не во всех ситуациях является ведущим средством общения, часто использует мимику и пантомимику, предметные средства общения, которые недостаточно выразительны. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому, в игре иногда использует элементы ролевого диалога; поддерживает диалог, но инициативу в диалогическом общении проявляет редко; проявляет потребность

в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками; отвечает на некоторые вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, затрудняется в ответе на альтернативные вопросы, поддерживает непродолжительную беседу со взрослым; значительно реже вступает в диалогическое общение со сверстниками. Использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а в общении со сверстниками - редко, только при напоминании взрослого; обращается к знакомому человеку по имени, но чаще привлекают внимание к себе с помощью жестов или предметных действий; разговаривает, как правило, приветливо, доброжелательно, под руководством взрослого не мешает другим, не кричит, не отвлекает.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, средства общения невыразительны. Отвечает на некоторые вопросы взрослого в свободной деятельности, диалогическое общение в процессе занятия вызывает затруднения; неинициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалог со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога. Самостоятельно не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстником, привлекает к себе внимание с помощью жестов или предметных действий; в общении явно не выражает доброжелательности, под руководством взрослого и при постоянном напоминании может не некоторое время не мешать другим, не кричать, не отвлекать.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, но не все из них одинаково интенсивно (например, могут существенно преобладать мимические средства), с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, арсенал средств общения очень беден. Не всегда откликается на инициированный взрослым диалог, по своей инициативе вступает в него очень редко или не вступает совсем; диалогическое общение со сверстниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога. Не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослыми и сверстниками, при напоминании взрослого если и использует, то неохотно; привлекает к себе внимание с помощью жестов или предметных действий, либо нарушений правил поведения; в общении явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, кричит, отвлекает.

## **2. Обогащение активного словаря.**

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Отражает в речи разнообразные предметы ближайшего окружения, действия, признаки предметов, названия животных, овощей, фруктов, растений, некоторые эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния (*холодно, устал*). Называет точно признаки предметов (форму, цвет, величину). Широко пользуется местоимениями *она, он, твое, мое, наше*. Повторяет некоторые слова из сказок.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Отражает в речи многие предметы ближайшего окружения, действия, названия некоторых животных, овощей, фруктов, растений; в значительно меньшей степени использует прилагательные; редко использует слова, обозначающие эмоциональные и эстетические оценки, свои

потребности и простые состояния. Называет признаки предметов, но допускает ошибок в точности наименования. Пользуется отдельными местоимениями, использует личное местоимение я.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Отражает в речи отдельные предметы ближайшего окружения, действия, немногочисленные слова, обозначающие названия животных, овощей, фруктов, растений; редко использует прилагательные и слова, обозначающие эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния; выделяет признак предметов (форму, цвет, величину). Испытывает трудности в назывании признаков предметов. Редко пользуется отдельными местоимениями; не всегда, когда это необходимо, использует личное местоимение я.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Отражает в речи немногочисленные предметы ближайшего окружения и действия, очень мало слов, обозначающих названия животных, овощей, фруктов, растений; не использует прилагательные и слова, обозначающие эмоциональные и эстетические оценки, свои потребности и простые состояния. Испытывает существенные трудности в назывании признаков предметов (форму, цвет, величину). Редко пользуется отдельными местоимениями; не всегда, когда это необходимо, использует личное местоимение я.

### **3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Активно употребляет разные грамматические формы, иногда может допускать ошибки. Называет предметы в единственном и множественном числе. Правильно употребляет слова, обозначающие детенышей животных, согласовывает глагол во времени с существительным, понимает значение предлогов. Активно отвечает на вопросы взрослого и сам их задает. Ведет беседу со взрослым. Может пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Употребляет основные грамматические формы, иногда может допускать ошибки. Не всегда точно называет предметы в единственном и множественном числе. При употреблении слов, обозначающих детенышей животных, допускает ошибки; не всегда правильно согласовывает глагол во времени с существительным; понимает значение не всех предлогов. Отвечает на вопросы взрослого, не проявляя высокой активности. Сам задает вопросы нечасто. Может пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение, но пропускает эпизоды, неверно их описывает.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Употребляет отдельные грамматические формы, допускает много ошибок. Затрудняется называть предметы в единственном и множественном числе. При употреблении слов, обозначающих детенышей животных, допускает много ошибок; часто неправильно согласовывает глагол во времени с существительным. Нередко использует предлоги не по назначению. Отвечает на 1-2 вопроса взрослого, неактивен в беседе. Сам задает вопросы очень редко. Затрудняется пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение, называя отдельные не связанные между собой эпизоды, используя обрывки фраз.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Большинство грамматических форм использует с ошибками. Многие предлоги употребляет не по назначению. Не вступает в диалог или сразу его прерывает. Не задает вопросов. Не может

пересказать короткую знакомую сказку, рассказать стихотворение.

#### **4. Развитие речевого творчества.**

##### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Активно проявляет словотворчество, как бы играя словами, экспериментируя с ними. Составляет короткий рассказ по картине и кратко описывает картинки, игрушки, отвечает на вопросы. Рассказывает об увиденном подробно, последовательно.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет словотворчество. С помощью взрослого составляет короткий рассказ по картине и кратко описывает картинки, игрушки, отвечая на вопросы. Рассказывает об увиденном, преимущественно используя междометия и короткие предложения.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Редко проявляет словотворчество. Даже с помощью взрослого затрудняется составить короткий рассказ по картине, описать картинку, игрушку. С помощью взрослого кратко, часто неточно воспроизводит отдельные эпизоды увиденного.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет словотворчества. Не может составить короткий рассказ по картине, описать картинку, игрушку даже с помощью взрослого.

#### **5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

##### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Могут проявляться отдельные трудности произношения, но большинство звуков произносит правильно, выполняет верно звукоподражательные упражнения, произнося громко звуки. Регулирует силу голоса. Пользуется разной интонацией (вопросительной, повествовательной, побудительной).

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет трудности произношения звуков, но речь понятна; при выполнении звукоподражательных упражнений может допускать ошибки. Говорит слишком громко или слишком тихо. Затрудняется в переключении силы голоса. Пользуется разной интонацией (вопросительной, повествовательной, побудительной) по предложению взрослого и с его помощью, не всегда точно интонирует. В самостоятельной деятельности речь недостаточно выразительна.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет много трудностей в произношении звуков, речь недостаточно понятна; при выполнении звукоподражательных упражнений допускает ошибки, нуждается в помощи взрослого. Говорит слишком громко или слишком тихо. Не регулирует силу голоса. Речь невыразительна, но может повторить за взрослым заданную интонацию.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Произношение большинства звуков нарушено, речь непонятна; не выполняет звукоподражательных упражнений. Говорит слишком громко или слишком тихо. Не регулирует силу голоса. Речь невыразительна, не может повторить за взрослым заданную интонацию.

#### **6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

## Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает несколько названий сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, точно понимает их содержание, отвечает на вопросы по тексту, знает героев. Имеет любимые произведения. Бережно относится к книге, аккуратно листает страницы. Проявляет устойчивый интерес к книге, стремится знакомиться с новыми произведениями.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает несколько названий сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, понимает их основное содержание, отвечает на вопросы по тексту, знает основных героев. Имеет любимые произведения. Недостаточно бережно относится к книге. Проявляет неустойчивый интерес при знакомстве с новым произведением.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает названия 1-2 сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, не отвечает на вопросы по тексту, знает некоторых героев. Не может назвать любимые произведения. Недостаточно бережно относится к книге. Не проявляет интереса при знакомстве с новым произведением.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не знает названия сказок, стихотворений, произведений малых фольклорных жанров, не отвечает на вопросы по тексту. Не может назвать любимые произведения. Небрежно относится к книге. Не проявляет интереса при знакомстве с новым произведением.

## **7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Точно повторяет за взрослым простые звуковые цепочки.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Повторяет за взрослым простые звуковые цепочки, иногда с ошибками.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Неточно повторяет за взрослым простые звуковые цепочки, нуждается в помощи взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*  
*Не принимает задачу повторить звуковые цепочки.*

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.**

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Активно интересуется произведениями искусства, миром природы. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко рассказать о них. Дает эстетические оценки. Замечает произведения искусства в повседневной жизни. Восхищается природой.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Обращает внимание на произведения искусства, мир природы, но не проявляет устойчивого интереса. Замечает отдельные средства выразительности, дает эстетические оценки с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Обращает внимание на

произведения искусства, мир природы по предложению взрослого, внимание неустойчиво. Не замечает отдельных средств выразительности, не дает эстетических оценок.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не обращает выраженного внимания на произведения искусства, явления мира природы.

## **2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Радует при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, интересуется ими, любит красивый; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки (нравится, красиво); замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении; самостоятельно рассматривает, наблюдает.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Радует при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки; рассматривает, наблюдает вместе со взрослым.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает, не стремится что-то рассмотреть, понаблюдать.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Эмоционально не откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы.

## **3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает вовсе.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает.

## **4. Восприятие музыки.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Узнает знакомые мелодии. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывает

музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку; ритмично двигается под аккомпанемент, топает, хлопает в ладоши под музыку, движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма мелодии; внимательно слушает музыку, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Узнает 2-3 знакомые мелодии. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчивое; поет и двигается под музыку недостаточно выразительно, не всегда ориентируется в движениях по характеру музыки; с помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается; затрудняется в ответах на вопросы по содержанию музыкального произведения.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Узнает с помощью взрослого 1-2 мелодии. Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается в действия по предложению взрослого на непродолжительное время; не умеет точно исполнить движение под музыку; затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма мелодии; невнимательно слушает музыку, не отвечает на вопросы по ее содержанию.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений; в совместной со взрослым деятельности выполняет некоторые простые движения под музыку, но неритмично; не умеет слушать музыку; не реагирует на изменения мелодии.

## **5. Восприятие художественной литературы, фольклора.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Внимательно слушает чтение, рассказывание взрослым, просит повторить, может закончить фразу, вставить реплику персонажа. Отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, стремится содействовать добрым силам.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Слушает чтение, рассказывание взрослым сказки, но отвлекается. Отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, по инициативе взрослого стремится содействовать добрым силам.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Невнимателен. Нечетко отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, нуждается в помощи взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не слушает чтения, рассказывания взрослого. Не отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей.

## **6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Активно выражает положительное отношение к «хорошим» героям, стремится им содействовать; бурно переживает победу положительных персонажей, негодует на поступки отрицательных, пытается вмешиваться в события литературного произведения (прерывает чтение, закрывает глаза...); в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (например, междометиями) ярко, разнообразно выражает свои эмоции.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Выражает

положительное отношение к «хорошим» героям; по предложению взрослого пытается им содействовать; в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (например, междометиями) выражает свои эмоции.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Вместе со взрослым может проявить содействие «хорошим» персонажам, но сам не инициативен; в процессе слушания сказок, историй, рассказов явно не выражает своих эмоций.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не выражает сопереживания героям; не принимает предложения взрослого помочь им; в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает своих эмоций.

## **7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.**

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* В рисовании, аппликации изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (*дом, дерево...*), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, главное изображение располагает в центре листа, относительно правильно передает пропорции; проявляется детализация предметов, замысел относительно устойчив; в процессе изображения испытывает яркие положительные эмоции, стремится рисовать, создавать аппликации; проявляет элементы оригинальности.

Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, передает пропорции; в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность выполнения лепки, проявляет элементы оригинальности.

Конструирует целенаправленно, стремится создавать и реализовывать простые замыслы; самостоятельно строит элементарные предметные постройки, достигая прочности, устойчивости конструкции; изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину; самостоятельно обыгрывает постройки; в процессе конструирования испытывает яркие положительные эмоции, стремится конструировать, проявляет элементы оригинальности.

Придумывает движения под музыку, с удовольствием самостоятельно импровизирует.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* В рисовании, аппликации изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает несложные декоративные узоры, не всегда сохраняя ритм; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, недостаточно верно передает пропорции, замысел устойчив под руководством взрослого; положительно относится к процессу рисования, аппликации, иногда сам иницирует деятельность, но быстро прекращает ее; не проявляет элементов оригинальности.

Целенаправленно лепит, соединяет несколько частей в единый образ, передает пропорции с помощью взрослого; положительно относится к процессу лепки, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность лепки; вместе со взрослым придумывает композицию работы.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления; не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, композиция и пропорции нарушены, замысел неустойчив;

недостаточно аккуратно пользуется красками, может неправильно держать кисть, карандаш; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисовать, создавать аппликацию.

Лепит недостаточно целенаправленно; затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить.

Конструирует целенаправленно, чаще по предложению взрослого; самостоятельно строит элементарные предметные постройки; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; положительно относится к процессу конструирования, стремится конструировать.

Конструирует недостаточно целенаправленно, чаще по предложению взрослого, самостоятельно не строит элементарные предметные постройки или строит их редко; технические навыки недостаточно сформированы, действует неуверенно; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки под руководством взрослого; в процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать. Не может придумать движения под музыку.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, неправильно ориентирует изображения на листе бумаги, неверно передает пропорции, собственный замысел отсутствует; в самостоятельном рисовании создает неузнаваемые изображения, рисует каракули; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций; часто отказывается рисовать, создавать аппликацию. Лепит под руководством взрослого (при его ведущей роли), многие технические навыки не сформированы; затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить, часто отказывается от деятельности.

Конструирует под руководством взрослого, при его ведущей роли; самостоятельно не может построить элементарных предметных построек; затрудняется в изменении конструкции; не стремится обыгрывать постройки; в процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать. Не принимает задачу взрослого придумать композицию работы.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).**

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого упражнения выполняются относительно более

качественно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Многие движения не сформированы, нарушен правильный их образ.

**2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой).**

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной, деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.

**3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.**

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Координирует движения тела, рук и ног; совершает прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, намечается дифференциация ведущей руки; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, например разворачивает конфету. Выделяет ведущую руку.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Координирует простые движения тела, рук и ног; движения достаточно свободны, но затруднена их произвольная регуляция; совершает прицельные движения руками, но они часто неточные; начинает дифференцировать движения правой и левой руки, намечается дифференциация ведущей руки; недостаточно точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, например разворачивая конфету, справляется после нескольких попыток. Выделяет ведущую руку, иногда ошибается.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Координированность нарушена. Прицельные движения руками несовершенны, начинает дифференцировать движения правой и левой руки с помощью взрослого; намечается дифференциация ведущей руки; недостаточно сформированы мелкомоторные движения, действуя с предметами, проявляет неловкость. Ведущую руку выделяет по напоминанию взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Координированность существенно нарушена. Прицельные движения руками несовершенны, движения правой и левой руки не дифференцирует, намечается дифференциация ведущей руки; недостаточно сформированы мелкомоторные движения, действуя с предметами, проявляет неловкость.

**4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.**

## Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет правильно движения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет движения правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет движения часто неправильно, несмотря на помощь взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет движения неправильно, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.

### **5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).**

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает его. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или несформированные, свой опыт не отражает. Подвижные игры не знает или знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.

### **6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Успешно согласует свои движения с движениями других детей; реагирует движениями на сигнал взрослого; улавливает заданный темп движений, правильно выполняет движения по образцу, а знакомые - по инструкции. Сформировано двигательное подражание. Двигательная активность адекватна возрасту, ребенок испытывает удовольствие от движения, двигается целенаправленно, движения точные, достаточно координированные, управляет своим телом, уверенно преодолевает препятствия, с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, принимает задачу научиться движению.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу недостаточно точно и четко; согласует свои движения с движениями других детей с помощью взрослого; реагирует движениями на сигнал взрослого; улавливает заданный темп движений, но долго его не удерживает. Двигательная активность адекватна возрасту, ребенок испытывает удовольствие от движения, но двигается недостаточно целенаправленно, координирует простые движения, не всегда успешно преодолевает препятствия; подражает движениям, которые

демонстрирует взрослый, но интерес неустойчив; не всегда принимает задачу научиться движению, при обучении движению может действовать ситуативно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Движения скованы, напряжены; затрудняется в точном и четком выполнении простых знакомых движений по образцу взрослого, передает общий образ движения, хотя нуждается в помощи взрослого; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет их; испытывает трудности в согласовании своих движения с движениями других детей; реагирование движениями на сигнал взрослого замедленное, снижена их переключаемость; не улавливает заданный темп движений. Двигательная активность повышена или понижена, возникает под руководством взрослого или может инициироваться ребенком, но является нецеленаправленной; при появлении препятствий двигательная активность угасает или переориентируется ребенком, задача на двигательное подражание принимается, но схему движения он не повторяет, интерес к двигательному подражанию быстро угасает; с трудом принимает задачу научиться движению, при обучении движению чаще действует ситуативно, чем целенаправленно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Движения импульсивны, скованы, напряжены; простые знакомые движения выполняет неточно и нечетко, общий образ движения нарушен; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет вовсе; не умеет согласовывать свои движения с движениями других детей, переключать их по сигналу взрослого; не улавливает заданный темп движений. Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует или проявляет хаотичную двигательную активность, задачу на двигательное подражание не принимает или принимает ситуативно; нуждается в постоянном подкреплении со стороны взрослого, схему движения, демонстрируемого им, не воспроизводит.

## **7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).**

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные - с помощью взрослого.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет представления о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о правилах нечеткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил

**Мониторинговые показатели**  
**Средняя группа**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, выполняет их; замечает нарушения правил и норм другими детьми и обращается ко взрослому с соответствующими жалобами-заявлениями; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может сдерживать свои желания, делать то, что общественно важно, отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; переживает борьбу личного и общественного мотивов как конфликт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого; замечает нарушения правил и норм другими детьми; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные

последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого. Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдерживать свои желания; стремится выполнять общественно значимые дела, но нуждается в руководстве взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдерживать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Действует спонтанно, ситуативно; может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, или не выполняет; не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Подчиняет действия более сильному мотиву - своим ситуативным желаниям; импульсивен, отказывается выполнять общественно значимые дела или выполняет их формально; поведение полевое.

## **2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Участвует совместно со взрослым в разных видах деятельности, в том числе по своей инициативе. Характерна внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого. Характерна ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильны конкурентные мотивы, но оказывает помощь другому ребенку; сверстник интересен как участник игр и как тот, с кем можно сравнивать свои достижения; использует ситуативную речь.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Участвует в совместных со взрослым разных видах деятельности. Проявляются элементы внеситуативно-познавательной формы общения; преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия. Начинает проявляться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками, но часто общается на эмоционально-практическом уровне (беготня, прыжки, веселые крики); недостаточно сформировано взаимодействие с ровесниками при выполнении общего дела: выделяет свою сферу влияния и не допускает туда сверстника, не оказывает помощь; конкурентные мотивы могут приводить к противостоянию с ровесником.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Участвует в совместных со взрослым видах деятельности, но нуждается в его содействии. Преобладает ситуативно-личностная форма общения: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Преобладает эмоционально-практическая форма общения с ровесниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, интерес к ним, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не стремится участвовать в совместной со взрослым деятельности. Потребность в общении со взрослым не выражена, или ребенок проявляет амбивалентное поведение: экзальтированную привязанность к конкретному взрослому, невыполнение требований, при наличии потребности в общении ребенок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции.

Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия могут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает детей и пр.).  
**Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно действует в повседневной жизни, в игре, иницирует и самостоятельно выполняет разные виды детской деятельности, достигая результата; постоянно чем-то занят; уверен. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений после того, как сам попытается их разрешить; стремится содействовать взрослому в преодолении трудностей. Умеет ставить и достигать предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели, определять средства и создавать условия для их достижения, достигая результат, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражает в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называет выполняемые действия и их последовательность, предшествующие действия и последующие. Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребности, а также отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; может выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого.

Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый. Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность улучшить качество своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого; в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого, может иницировать деятельность, но для достижения результата нуждается в помощи взрослого;

в большинстве привычных ситуаций уверен, в новых ситуациях может проявлять неуверенность. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений и также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому. Умеет ставить предметно-практические, игровые и отдельные познавательные цели; достигает их преимущественно с помощью взрослого; определяет отдельные средства их достижения, затрудняется и создании условий для достижения целей; кратко отражает в речи цели, намерения, а также некоторые средства, условия и отдельные этапы их реализации и результат с помощью взрослого; называет некоторые последовательно выполняемые действия. Проявляет целенаправленность, в процессе достижения цели с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но ему трудно отсрочить удовлетворение потребности. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности.

Выполняет речевые инструкции взрослого, но требуются повторения; действует целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий. В совместной со сверстниками деятельности проявляет элементы взаимоконтроля, замечает некоторые недочеты и ошибки сверстников, заявляет о них в обращениях ко взрослому, в отношении собственной деятельности ошибки самостоятельно замечает редко; если и замечает ошибку по указанию взрослого, то сам ее не исправляет или делает малопродуктивные попытки.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельность если и проявляет, то малопродуктивную, сам не может достигать качественного результата деятельности; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность или проявляет неадекватную ситуации самостоятельность; не уверен даже в некоторых привычных ситуациях. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действительного участия не принимает. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может сам создавать необходимые условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации; называет некоторые выполняемые в данный момент действия. Под руководством взрослого ситуативно противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым. Недостаточно четко выполняет простые речевые инструкции, при их выполнении часто действует нецеленаправленно; недлительно подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий, отвлекается, переходит к ситуативной активности, особенно при выполнении новых заданий и заданий, требующих интеллектуальных или волевых усилий, нарушает правила, не замечает этого и настаивает на правильности своих действий. Замечает некоторые

недочеты в своей деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить; неохотно исправляет в совместной со взрослым деятельности; взаимоконтроль не проявляет или проявляет редко.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Несамостоятелен, зависим от взрослого, или преобладает неадекватная ситуация, непродуктивная самостоятельность; не уверен. Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативистической реакцией.

Преобладают ситуативные, неплановые действия, спонтанные реакции; не ориентируется на достижение результата, нуждается для достижения целей в существенной помощи взрослого. Не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на более привлекательную, если задание требует усилий; постоянно отвлекается, даже в новой ситуации; настаивает на немедленном удовлетворении потребностей, протестует против любых ограничений. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативы во взаимодействии.

Недостаточно четко выполняет или не выполняет простые речевые инструкции; часто действует нецеленаправленно, ситуативно, не ориентируясь на инструкцию и образец; может не принимать задачу действовать по образцу.

Не обращает внимания на свои недочеты, ошибки даже при указании взрослого, не стремится их исправить или отказывается исправлять в ответ на предложение взрослого.

### **3. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; стремится к общей со сверстниками деятельности, поддерживает доброжелательные взаимоотношения с ними, подчиняет свое поведение правилам общения, умеет уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений стремится сам их конструктивно преодолеть или делает это с помощью взрослого, но после того, как самому не удалось преодолеть.

Ведет себя в соответствии с правилами поведения в разных ситуациях, как привычных, так и новых. Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; знает некоторые средства эмоциональной выразительности.

Замечает разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; проявляет сострадание, желание содействовать, интересуется причинами переживаемых эмоций.

Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на

картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; знает некоторые средства эмоциональной выразительности. Стремится успокоить, порадовать, помочь.

Иницирует совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого распределяет роли и игровые материалы для совместных игр, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения достаточно длительны; обращает внимание на выполнение правил сверстниками; доброжелательно относится к сверстникам.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; участвует в общей со сверстниками деятельности, поддерживает положительные взаимоотношения с ними, хотя может конфликтовать в ситуациях, когда что-то угрожает удовлетворению его потребностей, но агрессию не проявляет; в конфликтных ситуациях обращается за помощью ко взрослому; не всегда подчиняет свое поведение правилам общения; успешно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого уступает, ждет своей очереди.

В общении со сверстниками, новыми взрослыми может нарушать правила общения, в привычных ситуациях обычно их соблюдает сам или при напоминании взрослого, разговаривает обычно приветливо, доброжелательно; под руководством взрослого не мешает другим, не кричит, не отвлекает. Замечает основные (радость, страх, гнев, грусть) эмоциональные состояния других людей, проявляет сопереживание.

Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается; с помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; затрудняется в назывании средств эмоциональной выразительности. По предложению взрослого может успокоить, порадовать другого человека, помочь.

Проявляет активность в игре, интерес к игровому взаимодействию со сверстниками; включается в совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения недостаточно длительны; замечает нарушение правил сверстниками; доброжелательно относится к сверстникам.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Под руководством взрослого и при постоянном напоминании соблюдает основные правила общения: может непродолжительное время не мешать другим, не кричать, не отвлекать; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками, или не умеет их поддержать, или пытается обратить на себя внимание сверстника неконструктивными способами; явно не выражает положительных эмоций в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, иногда обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции, нередко агрессию.

По инициативе взрослого обращает внимание на эмоциональные состояния других людей, понимает знак эмоций (положительные или отрицательные).

С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым; затрудняется в определении эмоциональных состояний персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоций, отраженных в музыкальных произведениях. Вместе со взрослым может успокоить, порадовать другого человека, помочь, по побуждению взрослого эпизодически содействует другому.

Предпочитает индивидуальные игры, имеющие однообразный характер, не стремится включаться в игровые объединения, а если и включается, то не может более или менее длительно поддерживать ролевое взаимодействие. В играх часто проявляются конфликты со сверстниками.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* В общении не ориентируется на партнера, явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, кричит, отвлекает других. Часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; не испытывает интереса к ровеснику или испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддержать; явно не выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, часто проявляются негативные эмоции; зачастую не подчиняет свое поведения правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, иногда ситуативно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

Не откликается на эмоциональные состояния других людей.

Понимает знак отдельных эмоциональных состояний, связанных с собственными потребностями, но их не дифференцирует, самостоятельно не называет, не интерпретирует эмоции людей, персонажей или интерпретирует неверно. Не поддерживает инициативы взрослого содействовать другому человеку или откликается формально, выполняя стереотипные действия.

Не взаимодействует со сверстниками в играх или взаимодействует конфликтно.

#### **4. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности (мама устала, брату надо делать уроки и пр.), стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать; спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет; участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, проявляющуюся в

стремлении быть рядом, что-то вместе делать, но ориентируется на свои желания и потребности, сопереживает, но не всегда стремится содействовать; в ряде случаев проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

Проявляет избирательную привязанность к членам своей семьи, остальных может игнорировать; в совместных делах редко испытывает сопереживание, не стремится содействовать; часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативы во взаимодействии. Проявляет аффективную привязанность к одному из членов семьи, остальных игнорирует, не выполняет требований, проявляет негативизм; не стремится участвовать в совместных делах, отказывается от участия, не умеет сопереживать, не стремится содействовать; часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

## **5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет инициативу, замечает нарушения чистоты и порядка; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость труда. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности, испытывая яркие положительные эмоции. С удовольствием активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет эпизодический интерес к труду, замечает нарушения чистоты и порядка, не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности. Проявляет элементы импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет интереса к труду, но ситуативно откликается на побуждения взрослого; не замечает нарушения чистоты и порядка; не проявляет бережного отношения к результатам своего и чужого труда, но понимает установки взрослого поддерживать чистоту. Не стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет интереса к труду; не замечает нарушения чистоты и порядка. Не стремится, а нередко и отказывается

рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

## **6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Задает много вопросов познавательного характера, преобладают вопросы «почему», направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений; с интересом выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос.

Возникает потребность объяснять мир; проявляет яркий познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; инициирует наблюдения для приобретения новых знаний об окружающем; в речи отражает результаты наблюдений; ярко проявляет чувство удивления, начинает проявлять чувство сомнения, удовольствие от процесса познания и узнавания нового, радость познания; пытается делать первые умозаключения, исходя из имеющихся

знаний, собственного опыта жизнедеятельности; начинает по своей инициативе проявлять исследовательскую активность.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Вопросы задает достаточно часто, появляются вопросы причинно-следственного характера, но преобладают вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, куда, зачем, какие, когда и т. п.), не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно. Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, начинает интересоваться тем, что ранее увидел, услышал, узнал; с интересом наблюдает за окружающим, для обобщения результатов наблюдений нуждается в помощи взрослого; в процессе познания проявляет чувство удивления, радуется новому; под руководством взрослого с интересом включается в выполнение исследовательских заданий.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Задает вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей, не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно. Познавательные интересы ситуативны; участвует в наблюдениях, исследованиях, организованных взрослым, но не проявляет ярких познавательных чувств; затрудняется в речевом выражении, обобщении полученных знаний.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Задает вопросы редко; вопросы имеют ситуативный или предметный (кто, что) характер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого.

Познавательные интересы не выражены или не дифференцированы, быстро пресыщается заданиями познавательного типа; познавательные чувства не проявляются; полученные знания в речи не отражает или отражает неадекватно.

## **2. Формирование познавательных действий, становление сознания.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте; привлекает взрослого к содействию в экспериментировании, с удовольствием участвует в экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи их ход и результаты, делает попытки сформулировать предположения.

Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

В деятельности опирается на собственный опыт, пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных как взрослым, так и самостоятельно; выделяет эталонные признаки с помощью адекватных выделяемому признаку или качеству перцептивных действий, группирует предметы по сенсорным признакам; использует различные приемы для решения новых задач, отбирает способы деятельности, ориентируясь на некоторые существенные признаки объектов; сравнивает различные предметы, выявляет различия в них и отражает в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; с опорой на свой реальный опыт интерпретирует жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте;

устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; в процессе решения новых задач выделяется звено ориентировки, связанное с элементарным анализом ситуации и прогнозированием решения задачи; использует готовые модели. Замечает противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; проявляет к ним интерес и пытается разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Эпизодически проявляет попытки самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте, для получения результата этих попыток нуждается в помощи взрослого; с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи фрагменты информации, полученной в процессе экспериментирования. При необходимости, особенно в ситуации затруднений, преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации с помощью взрослого.

В деятельности опирается на элементы собственного опыта, не всегда обобщенные; пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных взрослым, использование знаний и способов деятельности для решения самостоятельно поставленных задач требует участия взрослого; выделяет эталонные признаки, группирует предметы по сенсорным признакам, но может в ряде ситуаций использовать элементарные перцептивные действия (наложение, приложение); сравнивает различные предметы и выявляет различия в них, но не всегда адекватно отражает отличия объектов в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает их с заменой одних объектов другими; затрудняется в прогнозировании эффективности используемого способа деятельности, нередко действует путем проб и ошибок; с опорой на свой реальный опыт пытается интерпретировать жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но нуждается в помощи взрослого; устанавливает отдельные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, но не всегда верно; использует готовые модели. Замечает некоторые противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Попытки самостоятельно экспериментировать наблюдаются редко, они малорезультативны; не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым, в речи не отражает результаты познания.

Испытывает затруднения в обобщении своего опыта, самостоятельном переносе и использовании знаний и способов деятельности в новых ситуациях; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий в них, нуждается в помощи взрослого; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации с опорой на свой реальный опыт и делает попытки, хотя малопродуктивные, разрешить возникающие в повседневной практике новые задачи; с помощью взрослого понимает изображения на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, самостоятельно не устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями или устанавливает на основе несущественных признаков, сравнивает объекты с помощью взрослого, недифференцированно называет различия; выделяет не все сенсорные признаки, использует простые перцептивные действия. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия,

противоречия в окружающей действительности; попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций в процессе экспериментирования, организованного взрослым, не стремится в них участвовать. Не чувствителен к противоречиям, несоответствиям; не принимает помощи взрослого в их разрешении. Не принимает задачу как проблему, которую надо решить; помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опыта; задачи, возникающие в деятельности, самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий, нуждается в существенной помощи взрослого; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации; с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт; не устанавливает элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, затрудняется в сравнении объектов, в выделении многих сенсорных признаков; перцептивные действия не сформированы.

Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

### **3. Развитие воображения и творческой активности.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности достаточно развернуто формулирует замысел; может развивать замысел в процессе выполнения деятельности, но придерживается в целом первоначального замысла.

В игре воплощает замысел, решая несколько взаимосвязанных игровых задач, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты; участвует в создании общего игрового замысла; передает разнообразные взаимоотношения взрослых, сюжеты из мультфильмов и любимых книг, комбинируя их; вступает в содержательные ролевые взаимоотношения; выполняет правила в соответствии с ролью, осознает правила; проявляет яркие эмоции в процессе игры, использует развернутый ролевой диалог; использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, широко использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдает последовательность игровых действий; в играх проявляет положительные эмоции, проявляет добрые чувства к игрушкам, в театрализованных играх и играх-драматизациях выразительно передает эмоциональные состояния и характеры персонажей с помощью речи, мимики, пантомимики; называет любимые игры и роли.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; создает собственные замыслы, но нуждается в руководстве взрослого при их реализации, замыслы формулирует в обобщенном виде; нередко меняет замысел в процессе выполнения деятельности; результат соотносится с замыслом в общем виде. Проявляет активность в игре, устойчивый

интерес к игровому взаимодействию; развивая сюжет, отражает ряд логически взаимосвязанных эпизодов, может инициировать игровой замысел, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты, выполняет разные роли; и соответствующие правила; под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, участвует в создании общего игрового замысла; игровые объединения недостаточно длительны; вступает в определенные ролью взаимоотношения; проявляет положительные эмоции в процессе игры, использует элементы ролевого диалога; использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдает последовательность основных игровых действий; проявляет добрые чувства к игрушками; в театрализованных играх и играх-драматизациях пытается передавать эмоциональные состояния и характер персонажей, называет любимые игры и роли.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия в совместной со взрослым деятельности; с помощью взрослого или самостоятельно до начала деятельности может определить в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно, замысел не реализует без помощи взрослого. В играх выполняет несколько стереотипных ролей, называет себя именем взрослого; выполняет некоторые правила и игровые действия, но их перечень ограничен; путает последовательность действий, испытывает трудности в ведении ролевого диалога; не называет любимые игры и роли или называет некоторые из них; в процессе игры не проявляет ярких эмоций; часто нарушает игровые правила; в театрализованных играх и играх-драматизациях пассивен, неуверен, затрудняется в передаче эмоциональных состояний персонажей и их характеров или передает однообразно и невыразительно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной со взрослым деятельности; замысел не формулирует до начала деятельности; действует спонтанно; результат, как правило, с замыслом не соотносится. Игровая активность низкая; действует в игре спонтанно, игровые действия связаны не столько с сюжетом, сколько с игрушками, воспринимаемыми в данный момент; принимает игровой замысел взрослого, но не может ему последовательно следовать.

#### **4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.

**5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.

**6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.

## **7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **1. Владение речью как средством общения и культуры.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует развернутую речь для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания. Выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому, общается вежливо, используя соответствующие слова в отношении как знакомых, так и новых людей.

Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника не перебивая, поддерживает общую тему разговора, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; в игре разворачивает ролевой диалог; вступает в продуктивное диалогическое общение со сверстниками.

Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и активно задает их, рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей с помощью речи, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь как ведущее средство общения; речь, мимика и пантомимика, предметные средства общения выразительны.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует вежливые слова, но нуждается в напоминании взрослого, в его примере; затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, в обращении ко взрослому, как правило, использует речевые формы коммуникации.

Принимает участие в групповой беседе: непродолжительно слушает, но отвлекается; отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, но недостаточно внимателен к высказываниям других, нередко не соблюдает очередности в разговоре, не выслушивает собеседника, перебивает, не поддерживает общую тему разговора; говорит не всегда спокойно и доброжелательно, нередко разговаривает слишком громко; в игре

использует ролевой диалог, но не развернутый; вступает в диалогическое общение со сверстниками, но не соблюдает правил диалогического общения.

Речь является ведущим средством общения, дополняется мимикой и пантомимикой, предметными средствами общения; средства общения недостаточно выразительны.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб, намерений в обращении к ровеснику и взрослому. Использует некоторые вежливые слова по напоминанию взрослого, делает это часто неохотно.

Не стремится принимать участие в групповой беседе, обычно отмалчивается или кратко, односложно отвечает на отдельные вопросы; не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога.

Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с помощью речи обычно выражает ситуативные потребности, намерения или желания, речь не развернута; средства общения невыразительны.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками, при напоминании взрослого если и использует, то неохотно. Затрудняется в речевом выражении своих желаний, намерений, потребностей.

Редко откликается на инициированное взрослым диалогическое общение, по своей инициативе в него вступает очень редко или не вступает; диалогическое общение со сверстниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога.

Речь является вспомогательным средством общения; преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, арсенал средств общения очень беден.

## **2. Обогащение активного словаря.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* В речи использует все части речи. Называет предметы, их свойства, качества, детали, части. Активно использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, в том числе визуально невоспринимаемые, например, тяжесть, а также пространственно-временные категории, разнообразные действия. Обозначает качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Все словарные формы использует точно.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* В речи использует все части речи, наиболее активно - существительные и глаголы. Называет предметы, их свойства, а также отдельные качества, детали, части. Использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, преимущественно визуально воспринимаемые. В обозначении пространственно-временных категорий допускает ошибки. Называет наиболее распространенные действия. Обозначает отдельные качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Не все словарные формы использует точно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* В речи использует существительные и глаголы, остальные части речи немногочисленны. Называет предметы, их свойства. Использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, преимущественно визуально воспринимаемые. В обозначении пространственно-временных категорий допускает ошибки. Многие называемые действия или признаки не дифференцированы в отношении объектов (например, лягушка бегают, заяц бегают). Не обозначает отдельные качества характера, эмоциональные состояния, называет некоторые свои особенности с помощью взрослого. Многие словарные формы использует точно.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* В речи использует существительные и глаголы, остальные части речи немногочисленны или отсутствуют. Называет наиболее распространенные предметы и действия. Не использует обобщающие слова. Называет некоторые немногочисленные признаки объектов с помощью взрослого, в самостоятельной речи называет многие признаки неправильно или не называет. Испытывает трудности в обозначении пространственно-временных категорий. Многие называемые действия или признаки не дифференцированы в отношении объектов (например, лягушка бегают, заяц бегают). Не обозначает качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Многие словарные формы использует точно.

### **3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Различает и употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами *в, на, по, под, перед, за, около*. Использует развернутые высказывания, правильно употребляет все виды предложений, согласовывает слова в предложении. Грамматически правильно строит повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Правильно употребляет форму родительного падежа единственного и множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения; согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносит названия животных и их детенышей, образовывает названия детенышей в единственном и множественном числе. Составляет рассказ по картинке или об игрушке при помощи взрослого. Самостоятельно кратко описывает предмет, изображенный на картинке, высказывает свое суждение. Рассказы последовательны, имеют определенную структуру: начало, середина и концовка.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует развернутые высказывания; употребляет все виды предложений, использует повествовательные, вопросительные, восклицательные, но допускает отдельные ошибки, так же, как и предложно-падежных конструкциях. Большинство названий детенышей животных в единственном и множественном числе образует правильно. В отдельных случаях ошибки проявляются в согласовании слов в предложении, в употреблении отдельных предлогов. Употребляет форму родительного падежа множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения, согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносит названия животных и их детенышей, образовывает названия детенышей в единственном и множественном числе, но допускает отдельные ошибки. Составляет рассказ по картинке

или об игрушке совместно со взрослым. С помощью взрослого кратко описывает предмет, изображенный на картинке, но затрудняется высказать свое суждение. Рассказы в целом последовательны, но может нарушать их структуру.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Преимущественно использует неразвернутые высказывания; не употребляет или употребляет редко сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; при грамматическом построении повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений допускает многочисленные ошибки. Испытывает трудности в понимании и использовании многих предлогов. Допускает ошибки в употреблении грамматических форм. Затрудняется в образовании большинства названий детенышей животных в единственном и множественном числе. Составляет краткие, малоинформативные рассказы при значительной помощи взрослого по его вопросам, в рассказах нарушает последовательность.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует неразвернутые простые предложения; допускает многочисленные ошибки в предложно-падежных конструкциях, в понимании и использовании предлогов, в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе. Не употребляет формы родительного падежа множественного числа существительных и глаголов повелительного наклонения или употребляет неправильно. Затрудняется в составлении связных рассказов.

#### **4. Развитие речевого творчества.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* В речи использует много неологизмов. Постоянно проявляет словотворчество. Составляет небольшие описательные рассказы, короткие сказки, рассказы из личного и коллективного опыта как с помощью взрослого, так и самостоятельно. Интересуется рифмовками, пробует создавать рифмы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* В речи использует немногочисленные неологизмы. Иногда проявляет словотворчество. Составляет небольшие описательные рассказы, короткие сказки, рассказы из личного и коллективного опыта, преимущественно с помощью взрослого. Замечает рифмовки.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* В речи отсутствуют неологизмы. Словотворчество не проявляет. Затрудняется в составлении небольших описательных рассказов, коротких сказок, рассказов из личного и коллективного опыта, выполняет задачу только в совместной со взрослым деятельности при ведущей роли взрослого. Не замечает рифмовки.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* В речи отсутствуют неологизмы. Словотворчество не проявляет. Затрудняется в составлении небольших описательных рассказов, коротких сказок, рассказов из личного и коллективного опыта, даже с помощью взрослого. Не замечает рифмовки.

#### **5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Четко произносит звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении трудных звуков (шипящих, свистящих, сонорных). Подражает окружающим звукам и шумам в природе. Речь

выразительна. Может изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая сказки и стихи.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Четко произносит звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении трудных звуков (шипящих, свистящих, сонорных). Подражает с помощью взрослого окружающим звукам и шумам в природе. Речь недостаточно выразительна: не может изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая сказки и стихи.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Нечетко произносят звуки родного языка, допускает много ошибок. Затрудняется в подражании звукам, нуждается в помощи взрослого. Речь невыразительна.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Речь непонятная, нечеткая, затрудняется в подражании звукам, даже с помощью взрослого. Речь невыразительна.

## **6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает и с удовольствием воспроизводит стихи, небольшие сказки и рассказы. Понимает последовательность эпизодов, качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. Соотносит иллюстрации с эпизодами текстов. Развернуто отвечает на вопросы по тексту.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает и воспроизводит немногочисленные стихи, 1-2 небольшие сказки или рассказы. Понимает последовательность эпизодов, с помощью взрослого определяет качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. С помощью взрослого соотносит иллюстрации с эпизодами текстов. Кратко отвечает на вопросы по тексту.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* С помощью взрослого может воспроизвести короткое стихотворение, простую сказку. Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, не определяет качества характеров персонажей, мотивы их поступков. С помощью взрослого соотносит иллюстрации с эпизодами текстов; односложно и отвечает на вопросы по тексту, допускает ошибки.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Может воспроизвести отдельные строки стихотворения, сказки, повторяя за взрослым. Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, определяет качества характера персонажей, мотивы их поступков. Не соотносит иллюстрации с эпизодами текстов; не отвечает на вопросы по тексту или отвечает не попадая.

## **7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Восприимчив к ритмикослоговой структуре слов. Воспроизводит сложные ритмические, в том числе звуковые, цепочки. Различает слово, звук.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Восприимчив к ритмико-слоговой структуре слов. Воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки. С помощью взрослого различает слово, звук.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки с помощью взрослого. Не различает слово, звук.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки. Не различает слово, звук.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Активно интересуется произведениями искусства, миром природы, задает вопросы, устанавливает причинно-следственные связи. Замечает отдельные средства выразительности и может рассказать о них. Дает развернутые эмоциональные оценки с опорой на собственный опыт, соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями. Замечает произведения искусства в повседневной жизни. Имеет достаточно устойчивые интересы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Обращает внимание на произведения искусства, мир природы, иногда задает вопросы. Замечает отдельные средства выразительности, дает неразвернутые эмоциональные оценки. С помощью взрослого опирается на личный опыт, соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями. Интересы неустойчивы.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Обращает внимание на произведения искусства, мир природы по предложению взрослого, внимание неустойчиво. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко и недлительно. С помощью взрослого замечает красивые объекты природы, но не сосредоточивает на них внимания. Не замечает отдельных средств выразительности, дает краткие эмоциональные оценки с помощью взрослого. Интересы не выражены.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не обращает выраженного внимания на произведения искусства, явления мира природы. Интересы не выражены.

**2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Восхищается при восприятии разнообразных произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, интересуется ими, любит красивое; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эстетические оценки (например, нравится, красиво), пытается их мотивировать; замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении; длительно самостоятельно рассматривает, наблюдает. Стремится украшать свой быт, создает красивое. Пытается мотивировать эстетические оценки. Замечает красоту и продуктивно общается по этому поводу.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Радуется при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы; рассматривает, наблюдает вместе со взрослым. Испытывает удовольствие при восприятии прекрасного; свои переживания недостаточно четко отражает в речи, нуждается в помощи взрослого; с помощью взрослого соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями; дает краткие, немотивированные эстетические оценки; замечает отдельные элементы прекрасного, обращает на них внимание других людей; стремится общаться по поводу воспринятого, но высказывания недостаточно развернуты и точны. Вместе со взрослым украшает свой быт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эстетических оценок не дает, не стремится рассмотреть, понаблюдать. Не принимает задачу украшать свой быт.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Эстетические переживания не выражены. Эмоции если и проявляет, то ситуативно, эстетических оценок не дает, не стремится рассмотреть, понаблюдать. Не принимает задачу украшать свой быт.

### **3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативны или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.

### **4. Восприятие музыки.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, ярко, эмоционально откликается на произведение, замечает его настрой, следит за динамикой музыкального образа; самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, имеет осмысленные, эмоционально окрашенные суждения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Слушает музыкальное произведение, но отвлекается; эмоционально откликается на произведение, эмоции неярко, малодифференцированные; с помощью взрослого замечает настрой произведения и кратко отражает в речи, отвечает на вопросы по содержанию простых музыкальных произведений.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Невнимательно слушает музыку, эмоционально не откликается или реагирует ситуативно; не понимает

характеристики музыкальных образов; с помощью взрослого отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не умеет слушать музыкальное произведение, не понимает характеристики музыкальных образов, не отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения, эмоционально не откликается.

## **5. Восприятие художественной литературы, фольклора.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Внимательно слушает тексты различных жанров детской литературы. Имеет любимые жанры, произведения, персонажи. Понимает взаимосвязь событий, действий персонажей. Проявляет действенно восприятие с эффектом «соучастия», например, пытается вмешаться в ход событий. Дает персонажам нравственные оценки и их мотивирует, различает добро и зло.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Слушает тексты различных жанров детской литературы, но может отвлекаться. Имеет любимые произведения, персонажи. Понимает взаимосвязь главных событий, отдельных действий персонажей. Проявляет элементы действенного восприятия. Дает персонажам нравственные оценки, с помощью взрослого их мотивирует, различает добро и зло.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Слушает тексты различных жанров детской литературы невнимательно. Имеет 1-2 любимых произведения, 1-2 любимых персонажей. С помощью взрослого устанавливает связь некоторых событий и отдельных действий персонажей. Не проявляет действенного восприятия. Дает персонажам недифференцированные нравственные оценки, не мотивирует. Различает добро и зло.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Невнимателен, не сосредоточивается при прослушивании произведений. Не проявляет интереса к слушанию.

## **6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет эмоциональное отношение к героям, дает им эмоциональную оценку и пытается ее мотивировать, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий; сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи; искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев в процессе слушания сказок, историй, рассказов; в движениях и речи ярко разнообразно выражает свои эмоции.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет эмоциональное отношение к героям, с помощью взрослого или самостоятельно дает им эмоциональную оценку, но не может ее четко мотивировать; сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи; искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев; в процессе слушания сказок, историй, рассказов выражает свои эмоции, но недостаточно разнообразно и выразительно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет эмоциональное отношение к героям с помощью взрослого; затрудняется в их

эмоциональной оценке; не проявляет сочувствия и сопереживания положительным персонажам, эмоции возникают ситуативно, выражены неярко. Не стремится содействовать персонажам; но принимает эту задачу от взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет эмоционального отношения к героям; затрудняется в их эмоциональной оценке; в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает своих эмоций.

## **7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции; замысел устойчив; отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; комбинирует знакомые технические приемы. Создает оригинальные и выразительные образы. Выразительно передает музыкальные образы в пении, музыкально-ритмических движениях.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом; использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; использует стандартные технические приемы, многие создаваемые образы стереотипны.

Стереотипно передает музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Изображает простые в изобразительном плане, повторяющиеся предметы и явления, замысел формирует с помощью взрослого, но он неустойчив. Оригинальность не проявляет, преобладают стереотипы, однако могут наблюдаться отдельные явления детализации. Затрудняется в передаче музыкальных образов в музыкально-ритмических движениях и пении.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; замысел неустойчив или отсутствует; в самостоятельной деятельности создает неузнаваемые или стереотипные изображения; не проявляет положительных эмоций. Затрудняется в передаче музыкальных образов в музыкально-ритмических движениях и пении.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого упражнения выполняются относительно более качественно.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Многие движения не сформированы, нарушен правильный их образ.

## **2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.

## **3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Сохраняет равновесие, координируя движения тела, рук и ног при выполнении крупных движений; совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими (раскладывает мелкие предметы в емкости, сортируя их; собирает пятикомпонентную матрешку, пирамидку, выполняет шнуровку, срисовывает треугольник, пишет некоторые буквы; отрезает ножницами короткие и длинные полоски).

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Сохраняет равновесие, координирует движения тела, рук и ног, некоторые крупномоторные движения неточны; совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими, некоторые мелкомоторные движения могут вызвать трудности.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Допускает существенные ошибки при выполнении как новых, так и знакомых движений; испытывает трудности в сохранении равновесия и координации движений тела, рук и ног; затрудняется в выполнении точных прицельных движений руками, неточно дифференцирует движения правой и левой руки, не всегда выделяет ведущую руку; неточно выполняет

мелкомоторные движения, действуя с мелкими предметами, многие мелкомоторные движения вызывают существенные трудности.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Простые, знакомые движения выполняет неточно и нечетко, общая структура многих движений нарушена; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; испытывает трудности в сохранении равновесия; прицельные движения руками несовершенны, движения правой и левой руки не дифференцирует, дифференциация ведущей руки нечеткая; недостаточно сформированы мелкомоторные движения; действуя с предметами, как с мелкими, так и с крупными, проявляет неловкость.

#### **4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* **Выполняет правильно.**

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет часто неправильно, несмотря на помощь взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет неправильно, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает. Подвижные игры не знает или знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.

#### **5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность адекватна возрасту, проявляет стойкий интерес к двигательной деятельности; с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, стремится им научиться; активно действует как в обучающей, так и в игровой ситуации. Легко меняет траекторию движения; успешно согласует свои движения с движениями других детей;

улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу; передает в движении заданный ритм; проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх; переносит усвоенные движения в свободную деятельность; стремится качественно выполнять движения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность адекватна возрасту; положительно относится к движениям, демонстрируемым взрослым, подражает движениям, но интерес в обучающей ситуации неустойчив; не всегда принимает задачу научиться движению, при обучении движению может действовать ситуативно; интерес повышается в игровой ситуации, привлекают подвижные игры. Выполняет новые движения с помощью взрослого; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу точно, но недостаточно четко; успешно согласует свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу; передает в движении заданный ритм не всегда точно; иногда проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх; пытается перенести усвоенные движения в свободную деятельность, но при этом снижается качество движений; увлекается процессом двигательной деятельности и может не обращать внимание на результат и качество движений; физические качества проявляются не во всех ситуациях, в основном при выполнении хорошо знакомых движений.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Двигательная активность повышена или понижена; двигательная активность недостаточно целенаправленна, но в целом характерно положительное отношение к двигательной деятельности, хотя инициатива не проявляется; при появлении препятствий двигательная активность угасает или переориентируется ребенком, задача на двигательное подражание принимается, интерес к двигательному подражанию быстро угасает, с трудом принимает задачу научиться движению, при обучении движению чаще действует ситуативно, чем целенаправленно, нуждается в помощи взрослого, интерес повышается в игровой ситуации, но интерес неустойчив. Заданный темп и ритм движений соблюдает только при помощи взрослого; не проявляет элементов двигательного самоконтроля; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу недостаточно точно, нечетко; затрудняется в изменении траектории движений, недостаточно успешно согласует свои движения с движениями других детей, нуждается в помощи взрослого; не стремится качественно выполнять движения.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует или проявляет хаотичную двигательную активность; задачу на двигательное подражание не принимает или принимает ситуативно, нуждается в постоянном подкреплении со стороны взрослого, может негативно относиться к задаче научиться движению; игровая ситуация существенно не влияет на отношение к двигательной деятельности.

Движения импульсивны, скованны, напряжены; простые, знакомые движения выполняет неточно и нечетко, общая структура многих движений нарушена; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; затрудняется в выполнении новых движений по показу; не умеет согласовывать свои движения с движениями других детей; не умеет переключать движения по сигналу взрослого; не улавливает заданный темп и ритм движений; затрудняется в переключении движений по сигналу; не проявляет элементов двигательного самоконтроля.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные - с помощью взрослого.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет представление о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о правилах нечеткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил.

## **Мониторинговые показатели**

### **Старшая группа**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувства вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение, при нарушении норм и правил поведения испытывает чувство вины и стыда, стремится исправиться.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Поведение определяет правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует слишком обобщенно или слишком конкретно, может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения; чаще старается себя вести социально одобряемым образом.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя только как «хорошо», «плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с

желаниями и потребностями ребенка, в .иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта; понимает те последствия нарушений; не стремится себя вести социально одобряемым образом.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Моральные нормы и правила не являются действенными регуляторами поведения, действует спонтанно, ситуативно может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, нормы и правила поведения четко не осознает, не испытывает дискомфорта при их нарушении не стремится себя вести социально одобряемым образом.

## **2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Наряду с внеситуативно-познавательной формой общения начинает проявлять внеситуативно-личностную форму: становится все более актуальной потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым, начинает в общении усваивать знания непрямым путем (из рассказов взрослого, книг), все больше интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.

Принимает участие в групповой беседе; передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает и, как правило, выполняет правила культуры общения, в ряде случаев нуждается в напоминании взрослого, не все правила и их необходимость четко осознает; обычно вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие; использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, хотя может их нарушать, подчиняясь своим потребностям, желаниям; согласовывает свои действия и действия партнеров, не всегда продуктивно договаривается, прибегает к помощи взрослого; не всегда адекватно оценивает выполнение правил культуры общения другими людьми, развернуто не мотивирует оценку; не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно, однако не всегда самостоятельно меняет свое социально неодобряемое поведение.

Внеситуативно-познавательная форма общения: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого. Ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет

потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную речь.

Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения; передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, хотя реплики недостаточно разнообразны; не всегда может поддержать общую тему разговора; чаще говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает основные правила культуры общения, но не всегда выполняет, правила недостаточно осознаны, не может четко определить необходимость их выполнения; нередко нарушает правила, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого; затрудняется в объективной самооценке и оценке выполнения правил культуры общения другими людьми, самооценку и оценку не мотивирует; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение.

Использует преимущественно ситуативно-деловую форму общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым и совместной деятельности, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами использует часто в качестве ведущих предметные средства: жесты, позы, действия. Эмоционально-практическая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, действия подражательны, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

Не стремится поддерживать общую тему разговора; редко использует инициативные реплики, их арсенал однообразен; в диалоге реализует главным образом стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы, но реагируя в поведении и деятельности на содержание сказанного; нарушает нормы речевого этикета, хотя знает основные из них; с помощью взрослого использует стереотипные формы речевого этикета; часто проявляет неуважение и невнимание к собеседнику.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает отдельные правила культуры общения, но не всегда выполняет, правила недостаточно осознаны, не может определить необходимость их выполнения; нередко нарушает правила, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого; не дает самооценки выполнения правил культуры общения; не может оценить выполнение правил другими людьми или оценивает недифференцированно и немотивированно; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение или меняет формально.

Использует преимущественно ситуативно-личностную форму общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в доброжелательном внимании, постоянно нуждается в непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как

ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Речь не развернута, фрагментарна. Потребности в общении со сверстниками явно не проявляет, сверстника рассматривает не как субъект, а как предмет, не адресует ему личностные действия, воздействует с помощью предметных действий.

По своей инициативе редко вступает в диалог; не всегда откликается на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре, неадекватно понимает ряд инициативных обращений; не соблюдает норм речевого этикета.

### **3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий, организует свое рабочее место, убирает за собой. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения при выборе видов деятельности, решении иных важных для жизни детей группы вопросов, например, подготовки к празднику. Участвует в подготовке праздников в учреждении и дома. Свободно ориентируется в помещениях учреждения. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы.

Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования.

Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели; понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредоточиваться и пр.) для получения качественного результата. Соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное, ситуацию борьбы мотивов обсуждает, завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива; находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов равнозначна.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается. С интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает

удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но они могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями; кратко и свернуто отражает цели в речи; цели касаются в основном интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд; цели связаны с близкой перспективой; планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели; создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого.

Волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому усилию в присутствии взрослого; в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить\*\*.

Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы не всегда побеждают личные; борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения; роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действие общественных мотивов, то есть дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам, чувству привязанности, личному опыту и пр.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельность проявляет эпизодически, в определенных ситуациях, часто неконструктивно; действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается. Откликается на предложения взрослого в отношении участия в мероприятиях, происходящих в группе; не проявляет инициативы или проявляет редко, не проявляет явного интереса к образовательному процессу или проявляет неустойчивый интерес). Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему. А там, где действительно требуется помощь взрослого, часто отказывается или демонстрирует зависимое от взрослого поведение.

Сам ставит цели, но сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок; цели связаны с ближайшей перспективой; нуждается в помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах.

Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно; легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную, необходимость волевого усилия четко не понимает.

Соподчинение мотивов возникает редко; борьба мотивов протекает бурно, с аффективными реакциями; завершается соподчинением личных мотивов общественным с помощью взрослого, роль которого в данном процессе «определяющая», решения в пользу личного или общественного мотива зависят от ситуации, соподчинение мотивов

нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Несамостоятелен, зависим от взрослого, требование взрослого действовать самостоятельно может вызвать скрытый или открытый протест, негативные переживания. Не стремится участвовать в образовательном процессе вместе с другими детьми, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым, которые могут стать единственной возможностью вызвать активность ребенка в образовательном процессе.

Не привлекает взрослого к содействию, может настаивать на самостоятельности даже в ситуации непродуктивной деятельности, отказывается от сотрудничества со взрослым, нередко аффективно.

Цели отражают непосредственные спонтанные побуждения ребенка; цели связаны с ситуацией, в которую он включен, диктуются обстановкой, условиями деятельности; затрудняется в вербализации своих целей или целей, поставленных взрослым, даже при помощи взрослого, не может инициировать содержание деятельности, планировать достижение цели и организовывать условия деятельности без помощи взрослого не может.

Волевого усилия, как правило, не проявляет; не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на псевдоигровую, если задание требует волевого усилия; взрослый может повлиять на поддержание волевого усилия лишь кратковременно; не понимает сущности волевого усилия (зачем стараться?).

Борьба мотивов не проявляется, соподчинения мотивов не возникает или возникает случайно, ребенок решает проблему сразу в пользу более привлекательного мотива, личные и общественные мотивы в ситуации, когда взрослый требует отдать приоритет общественным мотивам, приходят в открытый конфликт; личные мотивы доминируют.

#### **4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного), понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, замечает нюансы переживаний и отражает в развернутой речи; сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным.

Учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.

Доброжелателен, неконфликтен; умеет самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; проявляет уважение и внимание к собеседнику, обосновывает свое согласие и несогласие с действиями партнера.

Вступает в продуктивное игровое общение, используя речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнера, согласовывает с ним действия, с помощью взрослого распределяет роли, уступает.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного); затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приемов преодоления отрицательных переживаний; отвечая на вопросы взрослого, приводит в качестве объяснения отдельные, не всегда существенные или утилитарные факты. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, кратко отражает состояния в речи, не замечает нюансы переживаний; сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учета интересов другого и реальной ситуации; не пытается самостоятельно понять причины эмоциональных состояний других людей. Может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, инициировать их поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам. В игре осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их, но нуждается в помощи взрослого; может нарушать правила при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов; испытывает трудности в распределении ролей.

Доброжелателен, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого; пытается договариваться, но не всегда продуктивно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет общие представления об основных эмоциях (радость, страх, гнев); не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний или объясняет неверно. Реагирует на эмоциональные состояния других людей, но недостаточно четко дифференцирует эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении; как правило, выделяет базовые эмоции: радость, страх, гнев; сопереживание поверхностное, «бездеятельное», оказывает содействие по побуждению взрослого, чаще действуя формально, не понимает причин эмоциональных переживаний других людей.

Ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей с помощью взрослого, не инициирует их поддержку, помощь, но может оказывать по предложению или вместе со взрослым.

Нередко проявляет агрессивные вспышки или безразличие к содержанию и характеру общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого, или применяет неконструктивные способы; не умеет договариваться.

В игре часто нарушает правила; не умеет распределять роли даже с помощью взрослого, настаивает на своем, не ориентируется на интересы других детей; избегает участие в подготовке игр.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не имеет осознанных представлений об эмоциях. Не понимает эмоциональных состояний других людей, отзывается лишь на те из них, которые актуальны в данный момент для самого ребенка, не стремится содействовать и может отказываться от данного действия, побуждаемого взрослым.

Не ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, на предложения взрослого оказать содействие, помощь чаще отказывается или действует формально.

Часто проявляет агрессивные вспышки или безразличие к содержанию и характеру общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого или разрешает неконструктивными способами; не умеет продуктивно

договариваться; не изменяет стиля общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; форм речевого этикета не использует или использует редко небольшое их количество при напоминании взрослого; игнорирует потребности партнеров по общению. Нарушает правила в коллективных играх; предпочитает одиночные игры, если и входит в игровые объединения, то не ориентируется на интересы других детей.

#### **5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности (мама устала, брагу надо делать уроки и пр.), стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать; спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет; участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, проявляющуюся в стремлении быть рядом, что-то вместе делать, но ориентируется на свои желания и потребности, сопереживает, но не всегда стремится содействовать; в ряде случаев проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

Проявляет избирательную привязанность к членам своей семьи, остальных может игнорировать; в совместных делах редко испытывает сопереживание, не стремится содействовать; часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативы во взаимодействии. Проявляет аффективную привязанность к одному из членов семьи, остальных игнорирует, не выполняет требований, проявляет негативизм; не стремится участвовать в совместных делах, отказывается, не умеет сопереживать, не стремится содействовать; часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

#### **6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

## **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет устойчивый интерес к разным видам труда, понимает и объясняет социальный смысл труда, его общественные мотивы; проявляет инициативу, замечает нарушения чистоты и порядка; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; хочет быть полезным другим людям. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности, испытывая яркие положительные эмоции. С удовольствием активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях. Имеет предпочтения в творческих видах деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет эпизодический интерес к труду, замечает нарушения чистоты и порядка, понимает и кратко объясняет социальный смысл труда, не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности. Проявляет элементы импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет интереса к труду, но ситуативно откликается на побуждения взрослого; не замечает нарушения чистоты и порядка; не проявляет бережного отношения к результатам своего и чужого труда, но понимает установки взрослого поддерживать чистоту. Не выделяет социальные аспекты труда. Не стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет интереса к труду; не замечает нарушения чистоты и порядка. Не выделяет социальные аспекты труда. Не стремится, а нередко и отказывается рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

## **7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью

взрослого или не отражает. Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Вопросы имеют преимущественно причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире; внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений. Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт или житейские представления.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд). Задаёт вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения; может не проявлять интереса к ответам; настаивает на своих версиях ответов, нередко противореча очевидным фактам).

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Познавательные интересы не оформлены, не дифференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается. Задаёт вопросы редко; в вопросах отражает то, что воспринимает непосредственно, в данный момент, удовлетворяется кратким констатирующим ответом; может не соглашаться с ответом, противореча очевидным фактам.

### **2. Формирование познавательных действий, становление сознания.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, при этом действует, определяя и сопоставляя свойства предметов и материалов, из которых изготовлены знакомые и малознакомые предметы, ориентируясь на их качества; применяет обследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов, использует

движения рук по предмету для его обследования, а также глазомер; в деятельности выделяется звено ориентировки.

Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, например, при недостатке информации описывает объекты с использованием карт-моделей, классифицирует объекты по их свойствам, качествам и назначению, сравнивает объекты по нескольким критериям: по функции, свойствам, качествам, происхождению, объясняет некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функций предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений; определяет технологическую цепочку создания некоторых предметов; самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи и объясняет их, более сложные - с помощью взрослого; использует систему перцептивных действий в соответствии с выделяемыми признаками объектов. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте. Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Принимает заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым; стремится экспериментировать сам, но нуждается в помощи взрослого; в речи отражает ход и результат экспериментирования, задает вопросы. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым, в отношении собственной деятельности; испытывает затруднения в применении знаний и способов деятельности.

Замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения наблюдаются нечасто, как правило, прибегает к помощи взрослого; выделяет существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, устанавливает простые причинно-следственные связи с помощью взрослого, объясняет знакомые причинно-следственные связи; использует знакомые перцептивные действия, для приведения их в соответствие с выделяемыми признаками объектов нуждается в помощи взрослого. При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) применяет с помощью взрослого.

С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда; с помощью выделяет существенные признаки, лежащие в основе

родовых обобщений и устанавливает некоторые причинно-следственные связи, затрудняется в их объяснении; использует отдельные знакомые перцептивные действия, для приведения их в соответствие с выделяемыми признаками объектов нуждается в помощи взрослого. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

Принимает участие в экспериментах, организованных взрослым, но активность не проявляет. В речи отражает эмоции, возникающие в процессе экспериментирования, иногда задает уточняющие вопросы, сам экспериментирование не организует.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), помощь взрослого существенно на данный процесс не влияет.

Не чувствителен к противоречиям, не принимает помощи взрослого в их разрешении; затрудняется в выделении существенных признаков, лежащих в основе родовых обобщений, в установлении причинно-следственных связей; перцептивные действия не сформированы, или использует отдельные простые мало дифференцированные перцептивные действия.

Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

Не принимает задачу на экспериментирование, отказывается участвовать, интеллектуально пассивен.

### **3. Развитие воображения и творческой активности.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Замысел развернуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процессе изображения, отбирает средства в соответствии с замыслом, воплощает его в соответствии с содержанием запланированного. Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает; обсуждает и реализует замыслы вместе с другими детьми; сюжеты преимущественно имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или иных сказочных образов; объединяет разные сюжеты в единый ход игры; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны; речь занимает значительное место в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, широко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы заменяет словом - «играет в уме»; осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Замысел кратко формулирует до начала деятельности (указывает, что будет делать, но затрудняется содержательно ответить, как будет делать), отбирает некоторые средства в соответствии с замыслом, результат в целом соответствует замыслу. Замыслы в игре достаточно устойчивы, проявляет творчество в игре; сюжеты имеют как бытовой, так и общественный характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры недостаточно разнообразны; речь используется в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, использует предметы-заместители; реальные действия и предметы может заменять словом; осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Принимает замысел от взрослого, но при затруднениях его меняет. Замысел не формулирует до начала

деятельности, кратко называет в процессе ее выполнения или после получения результата. Выбирает средства безотносительно замысла, результат может не соответствовать замыслу. Замыслы в игре недостаточно устойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы не всегда возникают до начала игры, как правило, не обсуждаются с другими детьми; сюжеты имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры однообразны; речь используется как вспомогательное игровое средство; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не принимает замысла от взрослого, средства деятельности, результат, как правило, с замыслом не соотносятся. Замыслы в игре неустойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы возникают в процессе игры, а не до ее начала; сюжеты однообразны, имеют преимущественно бытовой характер; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры однообразны; речь не занимает важного места в игре; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы не заменяет словом.

#### **4.Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.

#### **5.Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.

**6.Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

**7.Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

**Низший уровень эффективности педагогических воздействий.** Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **1. Владение речью как средством общения и культуры.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми людьми, выражая содержание общения разнообразными способами; понимает разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагирует, передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, побуждает партнера к совместной деятельности; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения. Самостоятельно использует вежливые слова, адекватно ситуациям общения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения. Использует вежливые слова, в ряде ситуаций нуждается в напоминании взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает затруднения в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке. Использует вежливые слова по напоминанию взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не умеет выбирать адекватные речевые средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, в общении стереотипно использует небольшой арсенал вербальных и невербальных средств, наиболее успешно общается в привычной обстановке. Не использует вежливых слов, отказывается употреблять их и при напоминании взрослого.

### **2. Обогащение активного словаря.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Лексические средства разнообразны, использует все части речи, синонимы, антонимы. Употребляет слова, обозначающие все части речи. Свободно использует обобщающие слова, группируя предметы по родовидовым признакам. За счет развития смысловой стороны речи начинает употреблять синонимы, антонимы. Выбирает наиболее точную, подходящую к ситуации лексику. Употребляет слова в разных значениях. Активно использует слова, обозначающие абстрактные категории.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Лексические средства разнообразны, но не использует или использует редко синонимы, антонимы. Употребляет

слова, обозначающие все части речи. Свободно используют обобщающие слова, группируя предметы по родовидовым признакам. Начинает использовать слова, обозначающие абстрактные категории.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Преобладают в речи существительные и глаголы. Называет отдельные признаки и свойства предметов. Использует преимущественно слова, обозначающие конкретные объекты.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Преобладают в речи существительные и глаголы. Употребляет их зачастую неточно. Испытывает затруднения в назывании признаков, свойств предметов. Использует слова, обозначающие конкретные объекты.

### **3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Адекватно отбирает и использует лексические и грамматические средства. Согласовывает существительные и числительные два- пять. Образовывает существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы, названия детенышей животных. Правильно употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами *на, в, под, с, со, над, за, перед, около*. Устанавливает и отражает в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует и систематизирует. Согласует прилагательное с существительным в роде, числе, правильно употребляет существительные единственного и множественного числа в родительном падеже. Активно употребляет сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. При рассказывании по серии картинок соединяет части в единое целое, композиция рассказов выдержана. Самостоятельно составляет предложения разных типов.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Образовывает существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы с помощью взрослого. Допускает немногочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств, в употреблении предлогов. С помощью взрослого, а в ряде случаев самостоятельно, устанавливает и отражает в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует и систематизирует. Согласует прилагательное с существительным в роде, числе, правильно употребляет существительные единственного и множественного числа в родительном падеже. Допускает немногочисленные ошибки. Использует сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. При рассказывании по серии картинок с помощью взрослого соединяет части в единое целое, композиция рассказов может быть не выдержана.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Допускает многочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств. Допускает много ошибок в использовании уменьшительно-ласкательных суффиксов. Испытывает затруднения, несмотря на помощь взрослого, в установлении и вербализации причинно-следственных связей, обобщении, анализе и систематизации. Допускает многочисленные ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении существительных единственного и множественного числа в родительном падеже, в употреблении предлогов. С помощью взрослого может составить сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Затрудняется в рассказывании по серии картинок.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Допускает многочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств. Не может установить и вербализировать причинно-следственные связи, обобщить, проанализировать и систематизировать, составить сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

Допускает многочисленные ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении существительных единственного и множественного числа в родительном падеже. Неверно употребляет большинство предлогов. Не может составить связный рассказ по серии картинок.

#### **4. Развитие речевого творчества.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет активность в словотворчестве, словоизменении и словообразовании, задает много поисковых вопросов, направленных на осмысление речи как деятельности, а также на слово как понятие, на понимание значений слов. Придумывает рифмы, «играет» рифмами.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* По предложению взрослого может изменить слово, образовать слово. Проявляет словотворчество. Вместе со взрослым может придумать рифмы.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* С помощью взрослого может изменить слово, образовать слово, допускает ошибки. Словотворчество не проявляет.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает существенные трудности в изменении слов, образовании слов, даже действуя с помощью взрослого, допускает много ошибок. Словотворчество не проявляет.

#### **5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Отчетливо произносит звуки, речь отчетлива. Использует разнообразные средства интонационной выразительности, в том числе выражая эмоции. Регулирует громкость голоса и темп речи в разных обстоятельствах. Активно использует повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении, стремится их исправить. При рассказывании, пересказе интонационно передает особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Отчетливо произносит большинство звуков, речь отчетлива. Использует некоторые средства интонационной выразительности. Регулирует громкость голоса и темп речи по предложению взрослого, иногда самостоятельно. Использует в некоторых ситуациях повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении. При рассказывании, пересказе интонационно передает отдельные особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Речь часто непонятна, нарушено произношение более 2-3 согласных звуков. По предложению взрослого и с его помощью использует некоторые средства интонационной выразительности. Регулирует громкость голоса и темп речи, подражая взрослому. Повторяет за взрослым

повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Интонационно не передает эмоциональную оценку событий или особенности персонажей.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Речь часто непонятна, нарушено большинство согласных звуков. Речь невыразительна. Затрудняется в повторении за взрослым разной интонации, регуляции громкости и силы голоса.

## **6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Хорошо понимает прочитанное, развернуто отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. Обращает внимание на средства авторской выразительности. Знает и с удовольствием подробно воспроизводит стихи, сказки, рассказы, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их признаки, композицию. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Хорошо понимает прочитанное, кратко отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. С помощью взрослого выделяет средства авторской выразительности. Знает и по просьбе взрослого воспроизводит несколько стихов, сказок, рассказов, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их отдельные признаки. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Понимает общий контекст прочитанного, с помощью взрослого отвечает на некоторые вопросы по содержанию констатирующего характера. Кратко пересказывает вместе со взрослым. Воспроизводит некоторые эпизоды немногочисленных текстов, не знает их названия и авторов, основные жанры. Невнимателен к иллюстрациям.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Понимает общий контекст прочитанного, затрудняется ответить на простые вопросы по тексту. Затрудняется в пересказе. Воспроизводит некоторые эпизоды немногочисленных текстов, не знает их названия и авторов, основные жанры. Невнимателен к иллюстрациям.

## **7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* С помощью взрослого выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Совместно со взрослым выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Допускает ошибки.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не принимает задачу выделить первый звук в слове, подобрать слова с заданным звуком

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### 1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет достаточно устойчивые интересы в отношении жанров искусства, природы, рассматривает, задает вопросы, анализирует. Стремится к познанию произведений искусства, мира природы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Интересы неустойчивы. Рассматривает, анализирует по вопросам взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Интересы ситуативны и раздражительны.*

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не обращает внимания на произведения искусства, явления мира природы. Интересы не выражены.

### 2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Эстетически воспринимает окружающий мир; ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления; выразительно отражает образы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эстетических переживаниях, дает развернутые эстетические оценки, мотивирует их, опираясь на личный опыт.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Эстетически реагирует на окружающий мир; использует в передаче образов ограниченный набор речевых и неречевых средств, кратко оречевляет свои эстетические переживания; дает краткие эстетические оценки, с помощью взрослого использует свой личный опыт.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Окружающий мир вызывает ситуативные и кратковременные эстетические переживания, эмоциональное реагирование неглубокое; затрудняется в речевом выражении своих переживаний.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Явно не откликается на образы окружающего мира; затрудняется передать образы как в речи, так и в движениях; не оречевляет свои переживания.

### 3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).

#### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативны или не сформированы, свой опыт не отражает.

#### **4. Восприятие музыки.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет устойчивый интерес к музыкальным произведениям; понимает и развернуто объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; овладел навыками культуры слушания.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет интерес к музыкальным произведениям; с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения; овладел основными навыками культуры слушания.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет выраженного интереса к музыкальным произведениям; даже с помощью взрослого затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средства его воплощения, дает стереотипные, неинформативные или неправильные ответы; овладел отдельными навыками культуры слушания.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет интереса к музыкальным произведениям; даже с помощью взрослого не может объяснить смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; не овладел навыками культуры слушания.

#### **5. Восприятие художественной литературы, фольклора.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; дает оценку персонажам и мотивирует ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; проникает в сферу переживаний и мыслей героев, объясняет мотивы поступков персонажей; использует в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносит содержание прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; дает оценку персонажам, но мотивирует неразвернуто или не мотивирует; с помощью взрослого предлагает варианты содействия персонажам; недостаточно четко различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом; иногда использует в речи некоторые слова и выражения из прочитанных произведений. Соотносит содержание прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Затрудняется дать оценку персонажей и событий, а если с помощью взрослого дает ее, то не мотивирует; не различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей. С помощью взрослого соотносит содержание

прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом, устанавливает связь основных событий.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не может оценить персонажей и события. Не может выделить главное, понять причины и следствия. Не соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

### **Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения; выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; замечает и понимает эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Понимает мотивы поступков персонажей, дает им развернутые и мотивированные характеристики. В речи использует слова и выражения из произведений.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Адекватно реагирует на произведения; достаточно выразительно отражает образы этих произведений в речи и движениях, но уровень творчества в данном процессе невысокий, преобладают стереотипы; использует в передаче образов произведений ограниченный набор речевых и неречевых средств, понимает некоторые средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций, называя их с помощью взрослого; кратко оречевляет свои переживания, они недостаточно осознаны; наблюдается стереотипное эмоциональное реагирование. С помощью взрослого понимает мотивы поступков персонажей, дает им развернутые и мотивированные характеристики.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Откликается на эмоции, отраженные в произведениях, но эмоциональное реагирование неглубокое, затрудняется в словесном обозначении переживаний; не понимает средств выразительности, используемых авторами произведений для передачи эмоций.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не откликается на эмоции, отраженные в произведениях, если и возникают в процессе их восприятия эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов произведений, с содержанием. Может проявлять неадекватные конкретной ситуации переживания, например, смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию. Не может дать персонажам, событиям эмоциональную оценку.

Затрудняется в передаче образов как в речи, так и в движениях; не понимает средств выразительности, используемых авторами произведений для передачи эмоций.

### **6. Реализация самостоятельной творческой деятельности.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Передает в рисовании, лепке, аппликации, конструировании разнообразные образы предметов, явлений действительности и литературных произведений; передает в изображении отличия предметов по цвету, форме, величине и иным признакам; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие; передает движения фигур; составляет

узоры; расписывает силуэты и объемные фигуры; подчиняет изобразительные и выразительные средства замыслу; создает замысел до начала деятельности и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; развернуто обозначает замысел в речи, осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами изображения, нетрадиционными техниками; передает в рисунке настроение; использует композиционные возможности; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует свои работы; рассматривает и эстетически оценивает работы, свои и сверстников. Создает выразительные и оригинальные музыкальные образы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Передает в рисовании, лепке, аппликации, конструировании образы знакомых предметов, явлений действительности и литературных произведений; составляет узоры; расписывает силуэты и объемные фигуры; рисует контур предмета простым карандашом; но зачастую не соотносит изобразительные и выразительные средства с замыслом, создает замысел до начала деятельности, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме некоторые выразительные и изобразительные средства; пользуется знакомыми приемами создания изображения; затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта, в созданных образах преобладают стереотипы; изображения статичны, движение передает в речи с использованием комментариев, междометий или звукоподражания; отражает отдельные творческие проявления, кратко комментирует готовую работу; рассматривает работы, свои и сверстников, но затрудняется в эстетической оценке. В создании выразительных музыкальных образов нуждается в помощи взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет в арсенале несколько несложных сюжетов и предметов, которые постоянно изображает в виде графических стереотипов; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные и выразительные средства выбирает спонтанно; пользуется несколькими хорошо знакомыми приемами; образы невыразительны, не выражают позицию автора; затрудняется в комментировании своих работ, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится рассматривать работы, свои и сверстников, но может проявлять эпизодическую заинтересованность; затрудняется в эстетической оценке рисунков, но может кратко ответить на наводящие вопросы взрослого. Затрудняется в создании выразительных музыкальных образов.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Создает стереотипные простые изображения; тема определяется в процессе деятельности; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется стереотипными приемами рисования; образы невыразительны, не выражают позицию автора; не может прокомментировать свою работу, лишь называет отдельные элементы; работы, свои и сверстников, не вызывают интереса; эстетическую оценку не дает. Не принимает задачу на создание музыкальных образов или проявляет спонтанную активность.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.

**2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой).**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.

**3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Уверенно, координированно, точно, гармонично выполняет движения, как хорошо знакомые, так и новые, точно выполняет прицельные движения, сформированы мелкомоторные движения (срисовывает прямоугольники, правильно пишет многие буквы, вырезает круги и овалы из квадратов и прямоугольников соответственно, копирует прямые, ломаные, замкнутые линии, собирает шестисоставную матрешку, пирамидку, застегивает и расстегивает пуговицы, пытается шнуровать обувь), четко выделяет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Большинство движений выполняет правильно, знакомые движения хорошо координирует; с неточностями выполняет прицельные движения, сформированы мелкомоторные движения; четко выделяет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Большинство простых движений сформированы, но неуверенно выполняет сложные движения, координация движений недостаточная; неточно выполняет прицельные движения, многие

мелкомоторные движения не сформированы, путает правую и левую руку, нечетко выделяет ведущую руку и дифференцирует движения правой и левой рук.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не все простые движения выполняет качественно, многие сложные движения не освоены, движения некоординированные или слабокоординированные; неточно выполняет прицельные движения, многие мелкомоторные движения не сформированы, нечетко выделяет ведущую руку и дифференцирует движения правой и левой рук.

#### **4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* **Выполняет правильно.**

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет часто неправильно, несмотря на помощь взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет неправильно, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение

#### **5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает. Подвижные игры не знает или знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.

#### **6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно выполняет движения по инструкции и по показу, как хорошо знакомые, так и новые, создает творческое сочетание движений; в движениях передает заданный ритм, темп и направление.

Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет старание, передает заданный ритм, темп и направление, хотя в некоторых ситуациях нуждается в помощи взрослого, особенно при освоении новых движений, успешнее действует по показу, чем по инструкции; может придумать сочетания несложных движений.

Потребность в двигательной активности проявляет, но самостоятельно ее не организует, она возникает стихийно; не всегда следит за точностью и правильностью движений и не всегда самостоятельно контролирует свою двигательную деятельность.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет старания; затрудняется в выполнении новых движений по показу и инструкции; в движениях нарушает заданный ритм, темп и направление; не контролирует выполнение движений. Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в двигательной деятельности по предложению взрослого или сверстника, хотя интерес к ней сохраняется недолго; не контролирует качество своих движений.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Пассивен или расторможен, движения хаотичны, неорганизованны, многие из них нецелесообразны. Не стремится научиться выполнять движения лучше или научиться новым движениям, не может точно повторить простые движения; не контролирует выполнение движений.

**6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные - с помощью взрослого.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет представления о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о правилах нечеткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил

## **Мониторинговые показатели**

### **Подготовительная группа**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувство вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Поведение определяется правилами повседневной жизнедеятельности, действиями в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует достаточно обобщенно, но может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя только как «хорошо», «плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта; понимает те последствия нарушения норм и правил, которые имеют отношение к его собственным интересам.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Моральные нормы и правила не являются действенными регуляторами поведения; действует спонтанно, ситуативно может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в этом случае они продиктованы текущей ситуацией; нормы и правила поведения четко не осознает, не испытывает дискомфорта при их нарушении.

## **2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Высокий. Внеситуативно-личностная форма общения со взрослыми: проявляет как ведущую потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым, усваивает знания прямым путем, интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Внеситуативно-познавательная форма общения со взрослыми: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше,

чем мнение взрослого. Ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Ситуативно-деловая форма общения со взрослыми: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами обильно использует предметные средства: жесты, позы, действия. Эмоционально-практическая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят, в основном, из-за игрушек, действия подражательны, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Ситуативно-личностная форма общения со взрослыми: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоционален, в том числе в тактильных контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Потребности в общении со сверстниками явно не проявляет, сверстника рассматривает не как субъекта, а как предмет, не адресует ему личностные действия, воздействует с помощью предметных действий.

### **3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования.

Планирует разные виды умственной деятельности, например, наблюдения для получения информации, самостоятельно получает информацию из наблюдений, рассказов и пр., развернуто отражает в речи впечатления, выводы; самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий.

Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата. Соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное; завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов примерно

одинакова. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы.

Точно следует образцу, обследует его перед началом деятельности, задает взрослому уточняющие вопросы; результат соответствует образцу; ориентируется на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), учитывает его и ему следует, при необходимости задает уточняющие вопросы. Самоконтроль проявляет повсеместно как в практической, так и умственной деятельности; независимо от участия взрослого в деятельности понимает и развернуто объясняет необходимость самоконтроля, делая акцент на качестве действий и их результата, использует разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; преобладает самоконтроль каждой отдельной операции, есть элементы, предвосхищающие самоконтроль (с элементами прогнозирования); учитывает прошлый опыт; замечает и устраняет ошибки, корректирует при необходимости деятельность.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается.

Цели ставит в ситуациях, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими действиями; кратко и свернуто отражает цели в речи; цели касаются, в основном, интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд; цели связаны с близкой перспективой; планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели; создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого. Волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому усилию в присутствии взрослого, в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить. Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы не всегда побеждают личные; борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения; роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действие общественных мотивов, то есть дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам, чувству привязанности, личному опыту и пр. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, но устранивается от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

Старается следовать образцу, но этап обследования образца выражен недостаточно; результат по основным показателям соответствует образцу, старается следовать образцу, но не всегда успешно; задает вопросы по поводу конкретной ситуации выполнения задания, передавая инициативу взрослому. Самоконтроль проявляет в привлекательных видах деятельности, как правило, предметно-практических ситуациях, при напоминании взрослого понимает и объясняет, ссылаясь на требования взрослых или пример других людей; использует несколько недостаточно продуктивных приемов самоконтроля как универсальные для любых ситуаций; осуществляет пооперационный самоконтроль, но предвосхищающий не проявляется, замечает и пытается устранить ошибки (что не всегда

удается), опирается на прошлый опыт, но не все условия может проанализировать; не всегда корректирует свою деятельность.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Систематически самостоятельность не проявляет; действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается. Сам ставит цели, сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок; цели связаны с ближайшей перспективой; нуждается в помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах. Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно; легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную; необходимость волевого усилия четко не понимает. Соподчинение мотивов возникает редко; борьба мотивов протекает бурно, с аффективными реакциями; завершается соподчинением личных мотивов общественным с помощью взрослого, роль которого в данном процессе «определяющая», решения в пользу личного или общественного мотива зависят от ситуации, соподчинение мотивов нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам не может решить проблему. К образцу обращается редко, не обследует его, результат соответствует образцу только в общих деталях, ориентируется лишь на общий способ активности (что надо делать). Самоконтроль систематически не проявляет, осуществляет его, как правило, только в присутствии взрослого или при его участии в деятельности; в целом понимает необходимость самоконтроля, но не объясняет, использует приемы самоконтроля редко, приемы малоэффективны или неэффективны, преобладает самоконтроль по результату с элементами пооперационного самоконтроля, собственный опыт учитывает редко, не корректирует деятельность.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Несамостоятелен, завися от взрослого, требование взрослого действовать самостоятельно может вызвать скрытый или открытый протест, негативные переживания. Цели отражают непосредственные спонтанные побуждения ребенка; цели связаны с ситуацией, в которую он включен, диктуются обстановкой, условиями деятельности; затрудняется в вербализации своих целей или целей, поставленных взрослым даже при помощи взрослого, не может инициировать содержание деятельности, планировать достижение цели и организовывать условия деятельности без помощи взрослого не может. Волевое усилие, как правило, не проявляет; не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на псевдоигровую, если задание требует волевого усилия; взрослый может повлиять на поддержание волевого усилия лишь кратковременно, не понимает сущность волевого усилия («зачем стараться?»).

Борьба мотивов не проявляется, соподчинение мотивов не возникает или возникает случайно, ребенок решает проблему сразу в пользу более привлекательного мотива, личные и общественные мотивы в ситуации, когда взрослый требует отдать приоритет общественным мотивам, приходят в открытый конфликт; личные мотивы доминируют. Не привлекает взрослого к содействию, может настаивать на самостоятельности даже в ситуации непродуктивной деятельности, отказывается от сотрудничества со взрослым.

К образцу не обращается, результат образцу фактически не соответствует; действует безотносительно указаниям взрослого на способ действия. Самоконтроль самостоятельно не проявляет; если самоконтроль и наблюдается, то только по готовому результату, не учитывает опыт и не корректирует деятельность в присутствии взрослого или участие его в деятельности ребенка существенно не влияет на проявления самоконтроля; не понимает необходимость самоконтроля или считает ненужным; не использует приемы самоконтроля.

**4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Вступает в процесс общения на основе восприятия и анализа особенностей партнеров по общению и ситуации общения; самостоятельно разрешает конфликтные ситуации, прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; самостоятельно выбирает и использует способы взаимодействия с людьми с учетом их эмоционального и физического состояния; определяет влияние своих поступков на состояние других людей, анализирует вместе со взрослым и самостоятельно разные ситуации общения, делает выводы; поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком). Знает и постоянно, за редким исключением, выполняет правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности; согласовывает свои действия и действия партнеров, умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения другими людьми и убедительно мотивирует оценку; при нарушении правил общения испытывает чувство стыда и вины, стремится исправиться.

В игре осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их, объясняет и соблюдает правила игры; активно участвует в подготовке к игре; планирует, анализирует и оценивает собственные и коллективные игровые действия, выполнение ролей, соблюдение правил и ход игры; сопереживает сверстникам в игре и оказывает помощь.

Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота), замечает и называет эмоциональные состояния людей: огорчение, обида, сочувствие, восхищение, замечает нюансы их переживания и выражения, отражает в развернутой речи; понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей; сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным.

Заботливо относится ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям, самостоятельно предлагает и оказывает помощь, может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* В процессе общения учитывает некоторые, наиболее явно проявляющиеся, особенности партнеров по общению

и ситуации общения; пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого; пытается договариваться, но не всегда продуктивно; не всегда изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; вместе со взрослым определяет влияние своих поступков на состояние других людей и анализирует разные ситуации общения, затрудняется в выводах; как правило, поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком). Знает и, как правило, выполняет правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, хотя может их нарушать, подчиняясь своим потребностям, желаниям; стремится согласовывать свои действия и действия партнеров, но не всегда продуктивно договаривается, прибегает к помощи взрослого в разрешении конфликтных ситуаций; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку; не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно.

В игре осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их; может нарушать правила при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов; испытывает трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры; ситуативно соперничает сверстникам в игре, иногда оказывает помощь.

Имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота); затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приемов преодоления отрицательных переживаний; отвечая на вопросы взрослого, приводит в качестве объяснения отдельные, не всегда существенные или утилитарные факты; с помощью взрослого различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, кратко отражает состояния в речи, не замечает нюансы переживаний; сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учета интересов другого и реальной ситуации; не пытается самостоятельно понять причины эмоциональных состояний других людей. Под руководством взрослого проявляет заботу ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям; может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, инициировать их поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* В процессе общения редко учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого; не умеет продуктивно договариваться; как правило, не изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; даже вместе со взрослым затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей, испытывает трудности в анализе разных ситуаций общения; как правило, не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

В совместной игре не учитывает интересы других детей, часто не может договориться с детьми без помощи взрослого; осознает необходимость соблюдения правил, но часто их нарушает; часто нарушает правила игры; называет свою роль; испытывает существенные

трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализе и оценивании игры; редко проявляет соперничество сверстникам в игре.

Знает основные правила культуры общения, но часто нарушает правила, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого; затрудняется в объективной самооценке и оценке выполнения правил культуры общения с другими людьми; самооценку и оценку не мотивирует.

Имеет общие представления об основных эмоциях (радость, страх, гнев); не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний или объясняет неверно; затрудняется в различении эмоциональных особенностей и состояний людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Реагирует на эмоциональные состояния других людей, но недостаточно четко дифференцирует эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении; как правило, выделяет базовые эмоции: радость, страх, гнев; соперничество поверхностное, «бездеятельное», оказывает содействие по побуждению взрослого, чаще действуя формально, не понимает причин эмоциональных переживаний других людей.

Под руководством взрослого ситуативно проявляет заботу ко взрослым и сверстникам; редко ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, не иницирует их поддержку, помощь, но может оказывать по предложению или вместе со взрослым.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* В процессе общения не учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого; не умеет продуктивно договариваться; не изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей и анализе разных ситуаций общения; не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком). Не знает и/или не выполняет основные правила общения; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение.

Не может договориться с другими детьми без помощи взрослого; часто нарушает правила игры; испытывает существенные трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализе и оценивании игры; проявляет соперничество сверстникам в игре.

Не понимает эмоциональных состояний других людей, отзывается лишь на те из них, которые актуальны в данный момент для самого ребенка, не стремится содействовать и может отказываться от данного действия, побуждаемого взрослым.

Не ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, на предложения взрослого оказать содействие, помощь чаще отказывается или действует формально. Не имеет осознанных представлений об эмоциях или называет отдельные эмоции, часто неправильно интерпретирует их проявления.

## **5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет поручения взрослых, сотрудничает со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх: договаривается, распределяет обязанности, помогает; проявляет ответственность, настойчивость, стремится быть аккуратным, старательным, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения по выбору видов деятельности, решению иных важных для жизни детей группы вопросов, например, подготовки к празднику, подробно и заинтересованно рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

Проявляет устойчивую привязанность к членам своей семьи, считается с их интересами, состояниями, желаниями.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Не всегда четко выполняет поручения взрослых, стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх, но нуждается в помощи взрослого; не всегда проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; с помощью взрослого анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; с интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но они могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада; рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

Проявляет устойчивую привязанность к членам своей семьи, но в эмоционально значимых ситуациях не считается с их интересами, состояниями, желаниями.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Избегает выполнения поручений взрослых, не всегда стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; часто не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; даже с помощью взрослого затрудняется в анализе и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; откликается на предложения взрослого в отношении участия в мероприятиях, происходящих в группе; не проявляет инициативу или проявляет редко, не проявляет явного интереса к образовательному процессу или проявляет неустойчивый интерес; не стремится по собственной инициативе участвовать в жизни группы, рассказывать о своих интересах, делах в детском саду, на вопросы взрослого отвечает односложно, малоинформативно.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не выполняет поручений взрослых, не стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание или проявляет эпизодически; даже с помощью взрослого затрудняется в анализе и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; не стремится участвовать в образовательном процессе вместе с другими детьми, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым, которые могут стать единственной возможностью вызвать активность ребенка в

образовательном процессе; редко и кратко рассказывает о своих интересах, делах в детском саду или не рассказывает.

Проявляет аффективную привязанность к одному из членов своей семьи или равнодушен ко всем, не считается с их интересами, состояниями, желаниями.

#### **6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет устойчивый интерес к труду, инициативен. Понимает и объясняет социальную значимость труда. Имеет устойчивый интерес к определенным видам творчества.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет ситуативный интерес к труду. Понимает социальную направленность труда и кратко объясняет. Имеет ситуативный интерес к определенным видам творчества.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет интереса к труду, но может быть активен в совместной со взрослым деятельности. Выделяет утилитарные аспекты труда. Проявляет неустойчивую активность в отношении творчества в совместной со взрослым деятельности, интерес к творчеству не выражен.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не проявляет интереса к труду, не понимает его значения. Избегает творческих видов деятельности.

#### **7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется Образовательной программой).**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Вопросы имеют преимущественно причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире, внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений. Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы

выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт или житейские представления.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд). Задаёт вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения; может не проявлять интерес к ответам; настаивает на своих версиях ответов, нередко противореча очевидным фактам.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Интересы неоформлены, недифференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается. Задаёт вопросы редко; в вопросах отражает то, что воспринимает непосредственно, в данный момент, удовлетворяется кратким констатирующим ответом; может не соглашаться с ответом, противореча очевидным фактам.

## **2. Формирование познавательных действий, становление сознания.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование; использует новые способы работы со знакомыми материалами; творчески применяет усвоенные способы в разных видах деятельности; оригинально соединяет в одной работе разные материалы. Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком.

Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, например, при недостатке информации; самостоятельно использует систему обследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач; с помощью глазомера выделяет величину, форму предметов, их частей и деталей; объясняет назначение малознакомых и незнакомых предметов: барометр, зависимость свойств и качеств предметов от их функций и особенностей использования, ориентируется на назначение предметов, свойства, качества разновидностей материалов, на существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, технологические цепочки создания некоторых предметов и исторические цепочки происхождения предметов; сам ставит познавательные или личностные задачи, организует элементарные эксперименты, делает выводы; выделяет в процессе наблюдения, рассматривания несколько свойств и качеств предмета, проводит элементарные эксперименты по выявлению свойств и качеств предметов и веществ; самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, используя наблюдения, эксперименты, готовые и изготовленные самостоятельно модели; выявляет причины происходящих изменений; сравнивает и подробно описывает знакомые объекты природы, предметов, а также людей; сравнивает объекты одного рода, но разного вида, обобщает в виде вывода результаты сравнения: чем отличаются, чем похожи и почему; составляет памятки по использованию объектов; описывает объекты, используя образные слова и выражения; составляет и использует карты - модели для описания объектов, памятки по их использованию; классифицирует объекты по общим качествам, свойствам, назначению, а

также по характерным деталям; объединяет одни и те же объекты по разным признакам: по назначению, происхождению, форме, величине и пр.; моделирует общие и индивидуальные признаки явлений и объектов, обобщая их в понятия; объясняет взаимосвязи.

Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого; с помощью взрослого использует новые способы работы со знакомыми материалами и применяет усвоенные способы в разных видах деятельности; соединяет в одной работе разные материалы. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым; в отношении собственной деятельности испытывает затруднения в применении знаний и способов деятельности.

Замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения наблюдаются нечасто, как правило, прибегает к помощи взрослого; самостоятельно использует отдельные обследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач; с помощью глазомера выделяет величину, форму предметов, их частей и деталей, но использует и более простые действия - наложение, приложения, пробы; затрудняется в объяснении назначения малознакомых и незнакомых предметов, зависимости свойств и качеств предметов от их функций и особенностей использования; с помощью взрослого ориентируется на назначения предметов, их свойства, качества разновидностей материалов, на существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, технологические цепочки создания некоторых предметов и исторические цепочки происхождения предметов; сам может ставить познавательные или личностные задачи, но не организует сам процесс их решения, затрудняется в выводах; самостоятельно устанавливает некоторые простые причинно-следственные связи; сравнивает и кратко описывает знакомые объекты природы, предметы, а также людей; сравнивает объекты одного рода, но разного вида, обобщает в виде вывода результаты сравнения: чем отличаются, чем похожи; с помощью взрослого составляет памятки по использованию объектов, а также составляет и использует карты - модели для описания объектов; классифицирует объекты по общим качествам, свойствам, назначению; объединяет одни и те же объекты по разным признакам: по назначению, происхождению, форме, величине и пр.; с помощью взрослого моделирует общие и индивидуальные признаки явлений и объектов, обобщая их в понятия; затрудняется в объяснении взаимосвязей.

Принимает заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым; стремится экспериментировать сам, но нуждается в помощи взрослого; в речи отражает ход и результат экспериментирования, задает вопросы.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации; в совместной со взрослым деятельности в сочетании применяет усвоенные

способы. Самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) применяет с помощью взрослого.

С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда; с помощью взрослого составляет и использует простые модели; по вопросам взрослого наблюдает и рассказывает об увиденном; сам не ставит познавательные или личностные задачи; существенно затрудняется в выводах и объяснении связей, зависимостей; классифицирует знакомые предметы по одному- двум признакам, сравнивает объекты, выделяя небольшое количество отличий, активнее используя указательный жест и указательные слова, чем слова-характеристики.

С желанием принимает участие в экспериментах, организованных взрослым, в речи отражает эмоции, возникающие в процессе экспериментирования, иногда задает уточняющие вопросы, само экспериментирование не организует.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс. Не применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), помощь взрослого существенно на данный процесс не влияет.

Не чувствителен к противоречиям, не принимает помощи взрослого в их разрешении; даже с помощью взрослого затрудняется в составлении и использовании простых моделей; по вопросам взрослого наблюдает и кратко отражает в речи увиденное; сам не ставит познавательные или личностные задачи; существенно затрудняется в выводах и объяснении связей, зависимостей; классифицирует знакомые предметы по одному-двум признакам, сравнивает объекты, выделяя небольшое количество отличий, активнее используя указательный жест и указательные слова, чем слова-характеристики.

Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций, познавательных чувств в процессе экспериментирования, организованного взрослым; не инициирует экспериментирование.

### **3. Развитие воображения и творческой активности.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Замысел развернуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процессе изображения, отбирает средства в соответствии с замыслом, воплощает его в соответствии с содержанием запланированного. Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает; обсуждает и реализует замыслы вместе с другими детьми; сюжеты преимущественно имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или иных сказочных образов; дополняет сюжеты литературных произведений собственными сюжетными линиями; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны; передает характерные особенности игровых персонажей, способен к импровизации в игре; самостоятельно вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; активно самостоятельно действует и говорит от лица игрушек, в том числе театрализованных; речь занимает значительное место в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, широко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы заменяет словом - «играет в уме»; называет и характеризует

свою роль; самостоятельно создает игровую обстановку, создает собственные игровые сценарии и обыгрывает их; распределяет обязанности и роли.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Замысел кратко формулирует до начала деятельности (указывает, что будет делать, но затрудняется содержательно ответить, как будет делать), отбирает некоторые средства в соответствии с замыслом, результат в целом соответствует замыслу.

Замыслы в игре достаточно устойчивы; при обсуждении и реализации замыслов не всегда учитывает интересы других детей, часто не может договориться с детьми без помощи взрослого; сюжеты имеют как бытовой, так и общественный характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны; разворачивает ролевой диалог; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, использует предметы-заместители; реальные действия и предметы может заменить словом; называет свою роль; создает игровую обстановку; совместно со взрослым и другими детьми создает игровые сценарии и обыгрывает их.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Замысел кратко формулирует до начала деятельности, но чаще - в процессе ее выполнения, отбирает средства безотносительно к замыслу, при затруднениях меняет замысел, результат может не соответствовать замыслу. Замыслы в игре неустойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы не возникают до начала игры, определяется только тема игры; сюжеты имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры не разнообразны; речь используется как вспомогательное игровое средство; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом; с помощью взрослого создает игровую обстановку.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Замысел не формулирует до начала деятельности, кратко называет в процессе ее выполнения или после получения результата; средства деятельности, результат, как правило, с замыслом не соотносит.

Замыслы в игре отсутствуют, игровые проявления стереотипны; сюжеты однообразны, имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует небольшое количество отдельных сказочных образов или не использует совсем; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры однообразны; речь не занимает важного места в игре; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом.

#### **4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется Образовательной программой).**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает свой практический опыт.

**5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, мало информативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

**6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется Образовательной программой).**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или несформированы, свой опыт не отражает.

**7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется Образовательной программой).**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Использование вербальных и невербальных средств общения.**

#### **1. Владение речью как средством общения и культуры.**

##### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь, сочувствие, согласие-несогласие, одобрение-неодобрение, оценку социально приемлемыми способами; предлагает помощь и обращается за помощью, дает советы и сам их слушает, анализирует и применяет; умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и убедительно мотивирует оценку; адекватно оценивает свое поведение и действия. Принимает участие в групповой беседе; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя свои знания, опыт; адекватно отбирает и использует лексические средства; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает. Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и незнакомыми людьми, с помощью речевых средств общения; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Обычно вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие, но может нарушать правила культуры общения, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не всегда продуктивно договаривается, прибегает к помощи взрослого; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку; оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно. Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения; кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя некоторые свои знания, опыт; адекватно отбирает лексические средства для разговора, недолго поддерживает общую тему разговора; как правило, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко. Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Невежлив, в процессе речевого общения нуждается в помощи, напоминании со стороны взрослого. Не поддерживает общую тему разговора; в диалоге реализует, главным образом, стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы; в беседе с помощью взрослого кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, затрудняется в использовании своих знаний, опыта; нарушает нормы речевого этикета, имеет о них нечеткое представление. Затрудняется в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке.

**Низший уровень эффективности педагогических воздействий.** Не знает и/или не выполняет основные правила общения; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение. Не всегда откликаться на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре; не отвечает или отвечает односложно и несодержательно на вопросы о мире природы, предметов и людей, существенно затрудняется в использовании своих знаний, опыта в разговоре; неадекватно понимает ряд инициативных обращений; не соблюдает нормы речевого этикета.

Не умеет выбирать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, в общении стереотипно использует небольшой арсенал вербальных и невербальных средств, даже в привычной обстановке речевое общение вызывает трудности.

## **2. Обогащение активного словаря.**

### **Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Словарь насыщен обобщающими существительными, прилагательными, наречиями; использует причастия и деепричастия. Активно обозначает свойства, качества, действия, абстрактные явления. Активно использует синонимы и антонимы. Может объяснить неизвестные значения знакомых многозначных слов, подбирает слова по смыслу. Осознанно употребляет родовидовые понятия.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** В словаре имеет существительные, прилагательные, наречия. Правильно обозначает свойства, качества, действия, некоторые абстрактные явления. Не использует синонимы и антонимы, но подбирает по заданию взрослого. Может объяснить значения знакомых слов. Осознанно употребляет родовидовые понятия.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Словарь ограничен непосредственными впечатлениями. В словаре имеет существительные, прилагательные, редко - наречия. Правильно обозначает свойства, качества, действия, затрудняется в обозначении абстрактных явлений. Не использует синонимы и антонимы, не может их подбирать по заданию взрослого. Объясняет значения знакомых слов с опорой на несущественные признаки. Родовидовые понятия употребляет подражательно, часто не по существу.

**Низший уровень эффективности педагогических воздействий.** Словарь бедный, включает существительные, прилагательные и глаголы, обозначающие хорошо знакомые объекты, преимущественно связанные с бытом. Проявляются ошибки в точности обозначения объектов, их свойств, качеств, действий, затрудняется в обозначении абстрактных явлений. Не использует синонимы и антонимы, не может их подбирать по

заданию взрослого. Не может объяснить значения знакомых слов. Родовидовые понятия не употребляет или употребляет неправильно.

### **3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Хорошо развита диалогическая речь: отвечает на вопросы, подает реплики. Строит развернутые сообщения. Оформляет монологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно. Точно и выразительно строит свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

Правильно изменяет и согласовывает слова в предложении, образует разнообразные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Самостоятельно образует слова, подбирая однокоренные.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Вступает в диалог, поддерживает разговор. Строит краткие сообщения. Оформляет монологическую речь грамматически правильно, может нарушать последовательность и связность отдельных эпизодов. Неточно строит свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

Правильно изменяет и согласовывает слова в предложении, при образовании сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов допускает ошибки. С помощью взрослого образует слова, подбирая однокоренные.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает трудности в поддержании разговора. Строит краткие сообщения. Допускает ошибки в грамматическом оформлении монологической речи, нарушает последовательность и связность отдельных эпизодов. При пересказе и самостоятельном рассказывании нуждается в помощи взрослого. Использует простые и некоторые сложные предложения, допускает ошибки в установлении причинно-следственных связей. Допускает многочисленные ошибки в изменении и согласовании слов в предложении, при образовании сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов. Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает трудности в поддержании разговора. Допускает ошибки в грамматическом оформлении монологической речи, нарушает последовательность и связность отдельных эпизодов. Затрудняется в пересказе и самостоятельном рассказывании. Использует простые предложения. Допускает ошибки в изменении и согласовании слов в предложении, при образовании грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов. Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.

### **4. Развитие речевого творчества.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Рифмует слова, пытается сочинять небольшие стихотворения. Сочиняет сказки, составляет рассказы. Проявляет оригинальность. Творчески преобразует знакомые речевые формы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Замечает рифмы. По заданию взрослого может подобрать рифму. Сочиняет небольшие сказки, составляет рассказы. Оригинальность не выражена.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Не обращает внимание на рифмы. По заданию взрослого не может подобрать рифму. С помощью взрослого сочиняет небольшие сказки, составляет рассказы. Оригинальность не выражена.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не обращает внимание на рифмы. По заданию взрослого не может подобрать рифму. Не может даже с помощью взрослого сочинить сказку, составить рассказ.

## **5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Говорит внятно и четко. Обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Свободно пользуется интонацией для точности передачи своих мыслей и переживаний. Различает все звуки родного языка.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Нарушено произношение 1-2 звуков. Обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Различает все звуки родного языка.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Нарушено звукопроизношение 3-5 звуков. Речь, мимика и пантомимика невыразительны. Допускает ошибки в различении звуков родного языка.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Нарушено звукопроизношение более 5 звуков. Речь, мимика и пантомимика невыразительны. Допускает многочисленные ошибки в различении звуков родного языка.

## **6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает много произведений фольклора, произведений детских писателей. Имеет представления о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. Самостоятельно определяет жанр. Знает строение книги, называет иллюстраторов детских книг. Содержательно отвечает на вопросы по тексту. Устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей. Понимает идею, главную мысль произведения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает произведения фольклора, произведения детских писателей. Имеет нечеткие представления о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. С помощью взрослого определяет жанр. Знает строение книги, называет иллюстраторов детских книг. Кратко отвечает на вопросы по тексту. С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей, выделяет идею, главную мысль произведения.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает 1—2 произведения фольклора, произведения детских писателей. Не имеет представлений о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. Кратко и часто неправильно отвечает на вопросы по тексту. С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, затрудняется выделить идею, главную мысль произведения.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не знает произведения фольклора, произведения детских писателей. Не имеет представлений о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. Кратко и часто

неправильно отвечает на вопросы по тексту. Не может установить связи между событиями, затрудняется выделить идею, главную мысль произведения даже с помощью взрослого.

## **7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком, определяет последовательность звуков в слове, различает гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. С помощью взрослого определяет последовательность звуков в слове, гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* С помощью взрослого выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Испытывает трудности в определении последовательности звуков в слове, в различении гласных и согласных, глухих и звонких, твердых и мягких звуков.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Испытывает трудности в звуковом анализе слова, помощь взрослого не улучшает результаты.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения; выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя разнообразные речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; понимает средства выразительности, используемые авторами произведений. Развернуто описывает свои переживания, возникающие при восприятии произведений искусства и мира природы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Адекватно реагирует на произведения; достаточно выразительно отражает образы этих произведений в речи и движениях, но творчества в данном процессе не проявляет, преобладают стереотипы; использует в передаче образов произведений набор стереотипных речевых и неречевых средств, понимает некоторые средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Кратко отражает в речи свои переживания, возникающие при восприятии произведений искусства и мира природы.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Ситуативно откликается на эмоции, отраженные в произведениях, но эмоциональное реагирование неглубокое; в речи и движениях отражает наиболее яркие образы произведений, но творчества при этом не проявляет, не понимает средства выразительности, используемые авторами произведений, если и называет некоторые из них, то по вопросам взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Явно не откликается на эмоции, отраженные в произведениях; если и возникают в процессе их восприятия эмоции,

то прямо не связанные с особенностями образов произведений; затрудняется передать выразительные образы как в речи, так и в движениях; не понимает средства выразительности, используемые авторами.

## **2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает и использует критерии эстетической оценки произведений, подробно анализирует произведения, высказывает свои эстетические суждения и аргументирует их.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* С помощью взрослого анализирует произведения, давая эстетическую оценку; кратко высказывает свои эстетические суждения.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Отвечает на простые вопросы взрослого в отношении эстетических характеристик объектов; самостоятельных суждений не высказывает или использует недифференцированные характеристики: нравится - не нравится, красиво-некрасиво и пр.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не отвечает на вопросы взрослого в отношении эстетических характеристик объектов; самостоятельных суждений не высказывает.

## **3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления неверные, мало информативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

## **4. Восприятие музыки.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет выраженные предпочтения в отношении жанров музыки. Определяет жанр музыкального произведения; стремится, получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей, задает соответствующие вопросы; понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; овладел навыкам культуры слушания.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет предпочтения в отношении жанров музыки. Определяет жанр музыкального произведения; задает отдельные вопросы, касающиеся жанров; с помощью взрослого объясняет смену

настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения, а самостоятельно дает односложные ответы; овладел основными навыками культуры слушания.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Существенно затрудняется в определении жанров, объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средств его воплощения, нуждается в помощи взрослого, дает стереотипные ответы. Культура слушания не сформирована.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Даже с помощью взрослого существенно затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средств его воплощения, дает неинформативные или неправильные ответы.

## **5. Восприятие художественной литературы, фольклора.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Устанавливает самостоятельно взаимосвязь событий. Самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей, понимает внутренний смысл произведения, выражает интерес к душевным переживаниям героев, демонстрирует сопричастность к этому состоянию, находит аналогии в реальной жизни, улавливает эмоциональный подтекст произведения, проникает в авторский замысел, осознает свое собственное эмоциональное отношение к героям; обращает внимание на язык произведения, авторские приемы изображения образов, развернуто объясняет мотивы поступков героев и их последствия, выраженные в сюжетной линии или предполагаемые, с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений из произведений, уместно их употребляет в своей речи.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Устанавливает связь основных событий. С помощью взрослого предлагает варианты содействия персонажам, недостаточно четко различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; кратко объясняет отдельные мотивы поступков героев и их некоторые последствия.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Выделяет цепочку основных событий. Затрудняется дать эмоциональную оценку персонажам, а если с помощью взрослого дает ее, то не мотивирует; не различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Выделяет отдельные события. Затрудняется дать эмоциональную оценку персонажам или дает неадекватную оценку; не различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей.

## **6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; испытывает яркие переживания, разнообразные по содержанию; проявляет чувство юмора при слушании юмористических текстов; развернуто выражает в речи сочувствие героям произведений; дает эмоциональную оценку персонажам и мотивирует ее, исходя из логики их поступков;

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; эмоционально откликается на перипетии сюжета, эмоции ситуативные; эмоционально реагирует на комические ситуации; кратко выражает в речи сочувствие героям произведений; дает эмоциональную оценку персонажам, но мотивирует неразвернуто или не мотивирует.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Эмоционально откликается на отдельные эпизоды сюжета, может проявлять эмоции, не адекватные ситуации, например, смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию; не откликается на юмористические ситуации; свои переживания недифференцированно отражает в речи, не мотивирует.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Эмоционально не откликается на эпизоды или откликается ситуативно, формально; не понимает эмоций персонажей, не может дать персонажам эмоциональную оценку. Свои переживания не отражает в речи.

## **7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Сам создает и реализует замысел. Анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно - изобразительных целях; выразительно отражает в речи свои наблюдения, впечатления; рисует с натуры разнообразные предметы, сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; в рисовании, лепке, аппликации, конструировании точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения животных и человека; передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта, использует цвет для создания фантастических образов; при изображении сказочных персонажей, эпизодов передает элементы сказочности, применяя форму, цвет, композицию; создает оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов; создает композиции на листах бумаги разной формы; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы, нетрадиционные техники, самостоятельно находит приемы изображения. Объединяет отдельные изображения в одно в коллективном творчестве, высказывает аргументированные суждения по оценке своих работ и работ сверстников; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа. Создает оригинальные музыкальные образы, пытается сочинять песенки, мелодии, танцевальные движения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Может создавать замысел, но проявляет подражательность. С помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам, в лепке, аппликации, конструировании; изображает разнообразные сюжеты и предметы, создает узоры из геометрических и растительных элементов; создает замысел до начала рисования, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме выразительные и изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта - объекты напоминают реальные отдельными признаками; недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; затрудняется в передаче

характерных движений животных и человека; продукты деятельности недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора; использует, как правило, фризную перспективу - внизу земля, вверху небо, между ними - объект; изображения статичны, движение передает в речи с использованием комментариев, междометий или звукоподражания; участвует в коллективном творчестве; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа. Создает подражательные музыкальные образы.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Тема определяется в процессе деятельности. Затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов, узоров; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему; формообразующие движения неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими знакомыми приемами; изображения недостаточно реалистичны; продукты деятельности невыразительны, не выражают позицию автора; использует, как правило, фризную перспективу - внизу земля, вверху небо, между ними - объекты; изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом; участвует в коллективном творчестве, но нуждается в помощи взрослого; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Существенно затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения даже по вопросам взрослого; создает стереотипные изображения; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, действует спонтанно; пользуется стереотипными немногочисленными приемами; изображения недостаточно реалистичны; продукты деятельности невыразительны, не выражают позицию автора; использует, как правило, фризную перспективу - внизу земля, вверху небо, между ними - объекты; не участвует в коллективном творчестве; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, но не стремится их исправить или не замечает.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).**

### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной, деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.

**2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей**

**правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой).**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной, деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.

### **3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Четко и координированно выполняет мелко - моторные движения (срисовывает многоугольники, пишет многие буквы правильно, в том числе сходные по написанию; вырезает предметы или их части из бумаги, сложенной гармошкой, складывает семи-составную матрешку, пирамидку, застегивает и расстегивает пуговицы, шнурует обувь, завязывает бант) и основные движения как знакомые, так и новые по показу и инструкции; уверенно дифференцирует правую и левую руку; последовательно осуществляет сложные движения при выполнении по образцу, словесной инструкции, плану, имеет высокую точность незнакомых движений, выполняемых по образцу, создает творческое сочетание движений.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Четко и координированно выполняет мелко-моторные и основные движения, уверенно дифференцирует правую и левую руку; большинство движений выполняет правильно, проявляет старание, движения достаточно координированные; нарушает последовательность сложных движений при выполнении по образцу, словесной инструкции, плану; имеет невысокую точность незнакомых движений, выполняемых по образцу; затрудняется в создании творческого сочетания движений.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Большинство простых движений сформированы, мелко-моторные движения недостаточно сформированы; выделяет правую и левую руку, но иногда путает при выполнении деятельности; неуверенно выполняет сложные движения, особенно незнакомые; затрудняется в выполнении незнакомых и знакомых движений по плану, словесной инструкции; не проявляет старания, координация движений недостаточная; без помощи взрослого не может создать творческое сочетание движений.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Выделяет правую и левую руку, но часто путает при выполнении деятельности; не все простые основные движения сформированы; мелко-моторные движения неловкие, некоординированные; сложные движения не освоены.

### **4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.**

## **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет правильно.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет часто неправильно, несмотря на помощь взрослого.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет неправильно, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.

### **5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления о видах спорта; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления о видах спорта, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о видах спорта недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о видах спорта неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает. Подвижные игры не знает или знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.

### **6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством. Способен произвольно расслабляться и мобилизовываться, контролировать тонус мышц конечностей, туловища, лица, шеи; двигательные качества сформированы, контролирует качество выполнения движения.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Потребность в двигательной активности проявляет, но самостоятельно не организует, она возникает стихийно, не всегда следит за точностью и правильностью движений, самостоятельно контролирует свою двигательную деятельность преимущественно в знакомой обстановке. Способен произвольно расслабляться и мобилизовываться, но испытывает трудности контроля тонуса мышц конечностей, туловища, лица, шеи.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в двигательной деятельности по предложению взрослого или сверстника, хотя интерес к ней сохраняется недолго; не контролирует качество своих движений, затрудняется в произвольном

расслаблении и мобилизации, испытывает трудности контроля тонуса мышц конечностей, туловища, лица, шеи; часто не контролирует качество, выполнение движений.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует. Не стремится научиться выполнять движения лучше или научиться новым движениям, четкость и правильность выполнения движений низкие; движения плохо координированные; не контролирует выполнение движений.

**7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные - с помощью взрослого.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет представления о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о правилах и нормах нечеткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил.

### **1.3.2 Педагогический мониторинг образовательной деятельности по приоритетному направлению «Художественно-эстетическое развитие».**

#### **Изучение индивидуального развития детей.**

##### **Старшая группа**

###### **1. Жилище и быт народа.**

###### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет четкие представления об интерьере русской избы, о предметах быта и их назначении. Умеет отметить особенности украшения предметов: содержание узора, цветовое решение, обработка материала. Понимает взаимозависимость назначения предмета и материала из которого он изготовлен.

Знает особенностями организации жилища мордвы, отмечая общие и отличительные черты русского и мордовского быта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет некоторые элементарные представления о разнообразных предметах русского и мордовского быта, но затрудняется в определении их назначения, дает объяснения при помощи наводящих вопросов взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет общие представления о предметах быта, их назначении и материалов. Называет предметы быта только при помощи взрослого.

###### **2. Народный костюм.**

###### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Называет все элементы русского народного костюма и мордовского национального костюма, дает их описание. Хорошо ориентируется в разнообразии и назначении головных уборов. Имеет представления об особенностях мужского и женского костюма. Воспроизводит народные костюмы в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий*

Может различить русский народный костюм и мордовский национальный костюм, головные уборы и обувь, но затрудняется назвать некоторые элементы костюма. Может изобразить элементы русского народного костюма и мордовского национального костюма в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет общее представление о русском народном костюме и мордовском национальном костюме. Создает простые изображения элементов русского народного костюма и мордовского национального костюма в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

### **3. Декоративно-прикладное искусство**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет четкие представления о разных видах декоративно-прикладного искусства Пензенского края (абашевский гончарный промысел, николевский хрусталь, камешкирская резьба, тряпичная кукла, соломенная игрушка). Имеет практические навыки в работе с глиной, тканью, соломой. Может создавать собственные изделия и орнаменты по мотивам народных промыслов.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Различает разные виды декоративно-прикладного искусства Пензенского края (абашевский гончарный промысел, николевский хрусталь, камешкирская резьба, тряпичная кукла, соломенная игрушка).

Имеет практические навыки в работе с глиной, тканью, соломой, но не может самостоятельно создать собственное изделие.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления недостаточно дифференцированы. Имеет небольшой объем знаний о декоративно-прикладном искусстве Пензенского края (абашевский гончарный промысел, николевский хрусталь, камешкирская резьба, тряпичная кукла, соломенная игрушка).

Имеет элементарные навыки в работе с различными материалами.

### **4. Устное народное творчество.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Знает и различает сказки, песенки, потешки, заклички, загадки. Дает правильное название, объясняет смысл пословиц и поговорок без помощи взрослого. Варьирует содержание фольклорных форм.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Знает сказки, песенки, потешки, заклички, загадки, называет пословицы и поговорки, но раскрывает их смысл только с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Путается в определении жанров устного народного творчества, знает некоторые потешки, загадки, песенки.

### **5. Музыкально-танцевальный фольклор.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет полное и правильное представление о фольклорных произведениях, знает и понимает смысл понятия «фольклор», понимает о роли русского народного фольклора в истории мирового искусства. Имеет полное представление о русских традиционных обрядовых праздниках, может самостоятельно объяснить смысл каждого из праздников. Участвует в народных праздниках, знает подвижные и хороводные игры и умеет объяснить правила игры. Самостоятельно музицирует и использует музыкальный фольклор в повседневной жизни.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Проявляет интерес к фольклору. Имеет элементарные представления о русских обрядовых праздниках, знает названия некоторых праздников, но раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого. Участвует в народных праздниках, играет в подвижные и хороводные игры.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Затрудняется осмыслить и объяснить понятие «фольклор». Знает название некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие. Знает 2-3 народные игры и умеет объяснить некоторые их них.

## **Подготовительная группа**

### **1. Жилище и быт народа.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет четкие представления об особенностях устройства жилища татарского и чувашского народов: расположением построек, внешнего вида жилого дома, интерьера, символики украшений. Умеет находить сходства и различия в устройстве и оформлении жилищ, предметов домашнего обихода. Имеет четкие представления о повседневной, праздничной и ритуальной пище мордвы, русских, татар, чувашей.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет фрагментарные представления об устройстве и оформлении жилищ татарского и чувашского народов: расположение построек, внешний вид жилого дома, интерьер, символика украшений, о повседневной, праздничной и ритуальной пище мордвы, русских, татар, чувашей, дает объяснения при помощи наводящих вопросов.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Не имеет никакого представления об устройстве и оформлении жилищ татарского и чувашского народов: расположение построек, внешний вид жилого дома, интерьер, символика украшений.

### **2. Народный костюм.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет четкие представления о с татарском и чувашском народном костюме (составом комплектов, расцветкой, орнаментом). Воспроизводит народные костюмы в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Проектирует современные предметы и ансамбли одежды с использованием традиций народных костюмов Пензенского края.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Знает некоторые элементы татарского и чувашского народного костюма. Может изобразить некоторые элементы татарского и чувашского народного костюма в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет общее представление о татарском и чувашском народном костюме. Создает простые изображения элементов татарского и чувашского народного костюма в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

### **3. Декоративно-прикладное искусство**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет четкие представления о видах декоративно-прикладного искусства: михайловском соломенном промысле, оленевском пуховязании, соломинском ковроткачестве, кружевоплетении и вышивке. Может самостоятельно выполнить основные элементы вышивки по эскизу.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Различает виды декоративно-прикладного искусства: михайловско соломенный промысел, оленевское пуховязание, соломинское ковроткачество, кружевоплетение и вышивка.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Представления недостаточно дифференцированы. Имеет небольшой объем знаний о декоративно-прикладном искусстве: михайловско соломенный промысел, оленевское пуховязание, соломинское ковроткачество, кружевоплетение и вышивка.

### **4. Устное народное творчество.**

#### **Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Знает особенности разнообразных жанров устного народного творчества. Дает правильное название, объясняет смысл пословиц и поговорок без помощи взрослого. Умеет оценивать поступки героев, выделить положительные и отрицательные черты характера персонажей сказок.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Знает сказки, песенки, потешки, загадки, называет пословицы и поговорки, но раскрывает их смысл только с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Путается в определении жанров устного народного творчества, знает некоторые потешки, загадки, песенки.

## 5. Музыкально-танцевальный фольклор.

### Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Имеет полное и правильное представление о фольклорных произведениях, знает и понимает смысл понятия «фольклор», понимает о роли русского народного фольклора в истории мирового искусства. Имеет полное представление о русских традиционных обрядовых праздниках, может самостоятельно объяснить смысл каждого из праздников. Участвует в народных праздниках, знает подвижные и хороводные игры и умеет объяснить правила игры. Самостоятельно музицирует и использует музыкальный фольклор в повседневной жизни.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*

Проявляет интерес к фольклору. Имеет элементарные представления о русских обрядовых праздниках, отвечает с помощью наводящих вопросов. Участвует в народных праздниках, играет в подвижные и хороводные игры.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Затрудняется осмыслить и объяснить понятие «фольклор», не знает ни одного фольклорного произведения. Путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть.

### КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения

Начало учебного года \_\_\_\_\_

Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Период	Жилище и быт народа	Народный костюм.	Декоративно-прикладное искусство	Устное народное творчество.	Музыкально-танцевальный фольклор.
1	2	3	4	5	6	7
	начало уч.года					

	конец уч.года					
	начало уч.года					
	конец уч.года					
	начало уч.года					
	конец уч.года					
	начало уч.года					
	конец уч.года					
	начало уч.года					
	конец уч.года					

## **2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и

общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### **2.2.2 Дошкольный возраст**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

#### *В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

#### *В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют

дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного

содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

#### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и

других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

## **ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ**

### **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

#### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тилибом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш.

Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка

Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утят», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А.

Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

## Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

## Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

### Русский фольклор

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяцхвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веровочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

## Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

## Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

## Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

## Дополнительная литература

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех

пиратов».

## Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

### Русский фольклор

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тинтин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### **Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

### **Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### **Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под

автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Сою» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

## ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

#### Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

#### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова;

«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

## Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

## Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный

танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

## **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

### **Слушание**

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

## Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е.

Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### Музыкальные игры

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

### Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

### Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.

Френкель.

## Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

### Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаianie», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой,

сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

## Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

## Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С.

Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т.

Смирновой.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

### **Слушание**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельщик куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу»,

муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

## Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

## Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрим и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз.

Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

## Музыкальные игры

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Теньтень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка чернозем», рус. нар.

песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мостумосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

## **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

## **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул

обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### *В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

#### *В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным

видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу,

круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание и элементы гидроаэробики.** Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

## **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

## Спортивные упражнения

**Катание на санках.** Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

**Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

**Игры на лыжах.** «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

**Плавание.** Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

**Игры на воде.** «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

**Гидроаэробика.** Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

## Подвижные игры

**С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

**С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

## Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

## Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами,

держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

## **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со

сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступить на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступить приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

## Спортивные упражнения

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

**Игры на лыжах.** «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Плавание.** Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

**Игры на воде.** «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

**Гидроаэробика.** Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

## Спортивные игры

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

## Подвижные игры

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынуто. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с

перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

**Игры на коньках.** «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

**Катание на велосипеде и самокате.** Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

**Игры на велосипеде.** «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

**Плавание.** Выполнять вдох, затем выдох в воду (3–10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

**Игры на воде.** «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

**Гидроаэробика.** Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

## Спортивные игры

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу

клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

**Бадминтон.** Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!», лапта.

### **2.2.3 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по приоритетному направлению**

В рамках реализации содержания части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений:

**Социально-коммуникативное развитие предполагает:**

- формирование ценностно-смыслового отношения к культуре и истории родного города и края;

развитие эмоциональной отзывчивости к красоте природы родного края, его достопримечательностям, культурным традициям;

- формирование уважительного отношения к народам, населяющим Пензенский край, их материальной и духовной культуре, народному искусству, играм, игрушкам, праздникам.

- развитие чувства принадлежности к малой родине, чувство гордости к историческому

прошлому и настоящему города и края.

- поддержка и развитие инициативы и самостоятельности детей, создание условия для творческого самовыражения в различных видах художественно-творческой деятельности (изобразительной, театральной, музыкальной).

**Познавательное развитие** предполагает:

- формирование первичных представлений о малой родине, истории и культуре родного города и края;
- развитие у детей интереса к родному городу, его достопримечательностям, многообразию природы, культурным традициям представителей разных национальностей нашего края;
- развитие инициативности и желания принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях;
- развитие творческих способностей, инициативности в познавательно-исследовательской деятельности, поддержания проявления индивидуальности в исследовательском поведении детей.

**Речевое развитие** включает:

- развитие речевого творчества в придумывании сказок и историй о событиях и достопримечательностях малой родины;
- формирование речевых умений, эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями художественной литературы о малой родине;
- формирование интереса к фольклорным и литературным произведениям писателей и поэтов Пензенского края через знакомство с произведениями писателей Пензенского края.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- расширение представлений о разнообразии народного искусства, творчестве художников, писателей, композиторов, музыкантов, исполнителей Пензенского края;
- амплификация (обогащение) деятельности детей в разных видах продуктивного творчества.

**Физическое развитие** включает:

- ознакомление детей с национальными и традиционными видами спортивных и подвижных игр народов Пензенского края;
- формирование начальных представлений о художественных видах спорта (фигурное катание, художественная гимнастика и др.)
- активизация интереса к красоте движения в спорте, к красоте внешнего вида спортсмена.

**По приоритетному направлению** детский сад использует в своей работе примерное тематическое планирование «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края»

**Перспективное планирование образовательного процесса  
по ознакомлению дошкольников с народной культурой Пензенского  
края  
младшая группа**

(Формы и приемы организации образовательного процесса)

<b>Тема: «Жилище и быт народа»</b>			
<b>Задачи:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить детей с внешним видом русской избы, названиями и назначением ее частей;</li> <li>-формировать представление об обстановке русской избы и использовании предметов быта;</li> <li>-обогащать лексикон детей старинными словами, связанными с названиями частей русской избы, предметов домашней обстановки;</li> <li>-способствовать возникновению интереса к предметам старины, к быту русского крестьянина;</li> <li>-побуждать детей к использованию предметов домашней обстановки в игровой деятельности.</li> </ul>			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>Познавательное развитие:</b> «Домик в деревне», «В гости к бабушке»	<b>Дидактические игры:</b> «Где ты, Петя-Петушок?», «Подбери окна к теремку», «Уложим спать	Создать условия для организации сюжетно-ролевых игрб «Дом бабушки», «Уложим	Привлечь родителей к изготовлению макета русской избы, к показу

<p><b>Конструирование:</b> «Лавки и стол в русской избе», «Ворота», «Домик»</p> <p><b>Рисование:</b> «Люлька»</p> <p><b>Аппликация:</b> «Русская печь»</p> <p><b>Музыка:</b> «Ах вы, сени», «Как у наших у ворот»</p> <p><b>Физическая культура:</b> подвижная игра «По ровненькой дорожке»</p>	<p>Аленку».</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Кто первый добежит», «Прятки в русской избе».</p> <p><b>Настольный театр,</b> сказка «Колобок».</p> <p><b>Театр на фланелеграфе,</b> сказка «Теремок».</p> <p><b>Чтение и рассказывание потешек</b> «Уж ты, Петя-Петушок», «А та-та, а та-та», «Сорока», «Как у нашего кота», «Идет коза рогатая».</p> <p><b>Разучивание песенки</b> Колобка.</p> <p><b>Беседа</b> «Где родился Колобок?»</p> <p><b>Рисование</b> «Теремок для зверей»</p> <p><b>Лепка:</b> «Колобок», «Блины из русской печки».</p> <p><b>Конструирование:</b> «Стол и лавки»</p> <p><b>Минута радости :</b> «Бабушкин сундук».</p> <p><b>Просмотр видеофильмов:</b> «Теремок», «Заюшкина избушка».</p> <p><b>Разговор с детьми</b> о том, в каком доме они живут, какая мебель в квартире и каково ее назначение, где живут бабушка и дедушка, какой дом у них».</p> <p><b>Беседа</b> «В каком доме ты хочешь жить?» <b>по</b></p>	<p>куклу спать».</p> <p>Подготовить строительный материал, конструкторы, модули.</p> <p>Выставить макеты русской избы, теремка, персонажей сказок «Теремок», «Колобок».</p>	<p>экспонатов для русской избы.</p>
---	--	---	-------------------------------------

	<p><b>рисункам</b> старших дошкольников, по иллюстрациям к сказкам и диафильмам, где встречаются дома, терема.</p> <p>«Поможем бабушке Матрене навести порядок в доме» - <b>трудовая деятельность.</b></p>		
<p><b>Тема: «Народный костюм»</b></p>			
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-привлечь внимание детей к русскому народному костюму;</li> <li>-познакомить с составными частями мужского и женского комплектов;</li> <li>-способствовать развитию эстетического восприятия в процессе ознакомления с цветовой гаммой и украшениями народного костюма;</li> <li>-вызвать у детей интерес к русскому народному костюму, желание использовать его в игровой деятельности.</li> </ul>			
<p><b>Совместная деятельность педагога с детьми</b></p>		<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p>
<p><b>Непрерывно образовательная деятельность</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b></p>		

<p><b>Познавательное развитие:</b> «Секреты сундука бабушки Матрены».</p> <p><b>Рисование:</b> «Кушак для Саши и ленты для Маши».</p> <p><b>Апликация:</b> «Украсим сарафан».</p> <p><b>Лепка:</b> «Красивые бусы»</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Две сестренки», «Оденем Егорку», «Подбери одежду Маше и Саше».</p> <p><b>Хороводная игра</b> «Кто у нас хороший».</p> <p><b>Настольный кукольный спектакль</b> «Репка».</p> <p><b>Инсценирование песни</b> «Кто у нас хороший».</p> <p><b>Минута радости</b> «Сестрица Аленушка и братец Иванушка в гости к нам пришли».</p> <p><b>Развлечения:</b> «Ладушки в гостях у бабушки», «В гостях у Егорки».</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> Ю.Васнецова к потешкам, привлечение внимания к мужской и женской народной одежде.</p> <p><b>Разговор</b> о том, во что одеваются бабушки и дедушки, есть ли у них старинные костюмы.</p> <p>Помощь бабушке Арине в укладывании одежды в сундук.</p> <p>Наведение порядка в уголке ряжения.</p>	<p>В уголке ряжения поместить русские народные костюмы, бусы, ленты, платочки для создания игровой ситуации.</p> <p>Приготовить картонные фигурки мальчика и девочки с набором русской народной одежды из ткани и бумаги.</p>	<p>Привлечь родителей к изготовлению стилизованных русских народных костюмов для уголка ряжения, поиску предметов национального костюма для комнаты народного быта.</p>
<p><b>Тема:</b> «Декоративно – прикладное искусство»</p>			
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заинтересовать детей предметами декоративно-прикладного искусства: абашевской игрушкой, соломенной куклой;</li> <li>• воспитывать эмоционально-положительное отношение к изделиям народных промыслов;</li> </ul>			

-вызвать желание использовать в игре, театрализованной деятельности народные игрушки.			
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непрерывно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p><b>Лепка:</b> «Абашевская глиняная игрушка».</p> <p><b>Аппликация:</b> «Абашевский козлик»</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай на ощупь», «Чего не стало?» «Угадай про что говорю?»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Спляшем с козликом», «Приятки», «Жмурки», «Идет коза рогатая».</p> <p><b>Рисование</b> «Травка для барашка».</p> <p><b>Лепка</b> «Зеленые яблоки для козлика».</p> <p><b>Аппликация</b> «Барашек на лугу».</p> <p><b>Настольный театр</b> «Как коза избушку построила».</p> <p><b>Оформление выставки детских работ</b> «Абашевская игрушка».</p> <p>Расставить красиво игрушки на «полочке красоты».</p> <p><b>Разговор с детьми</b> о домашних игрушках. Есть ли среди них глиняные? Какая игрушка любимая? Почему?</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> об абашевской игрушке, составленных воспитателем .</p>	<p>Выставить на полочку абашевские игрушки для «обыгрывания» их детьми.</p> <p>Подготовить глину, пластилин для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Поместить в книжный уголок альбомы, книжки с изображением абашевских игрушек.</p>	<p>Привлечь родителей к изготовлению глины для лепки.</p> <p>Консультация для родителей «Абашевское чудо», выставка поделок родителей по одноименной тематике.</p>
<b>Тема: «Устное народное творчество»</b>			

**Задачи:**

- знакомить детей с малыми фольклорными жанрами (потешками, колыбельными, прибаутками, загадками), их содержанием и применением, со сказками о животных;
- вызывать у детей эмоционально положительный отклик на произведения устного народного творчества;
- побуждать детей к творческому восприятию словесного фольклора и использованию его в разные режимные моменты.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p><b>Познавательное развитие:</b> «Домашние животные».</p> <p><b>Рисование:</b> «Зернышки для Петушка».</p> <p><b>Лепка:</b> «Блины и ватрушки для нашей Ладушки».</p> <p><b>Аппликация:</b> « Медведь».</p> <p><b>Музыка:</b> Колыбельные песни «Как у котика-кота», «Баю, баю, зазыбаю», «А-а, та-а, та-а, та» и др.</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «На птичьем дворе», «Петушок», «Узнай потешку по картинке», «Из какой мы потешки», «Собери сказку», «Чьи детки?», «Отгадай по описанию».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Мыши и кот», «Кот Васька», «Куры и петух», «Зайцы и волк», «Волк или заяц?».</p> <p><b>Сюжетно-дидактическая игра</b> «Уложи куклу спать».</p> <p><b>Чтение и рассказывание</b> песенок, потешек, прибауток: «Уж ты, Петя-Петушок», «Пошел котик во лесок», «А та-та, а та-та», «Дыбочки, дыбочки на первом годочке», «А тара, тара, тара, собрались три топора»;</p>	<p>Создать ситуацию для исполнения детьми колыбельных песен, потешек, тутушек. Подготовить маски животных, игрушки, фигурки плоскостного театра, элементы декораций для инсценирования фрагментов сказок.</p>	<p>Предложить родителям составить для детей библиотеку, куда войдут колыбельные, потешки, забавушки, загадки и сказки о животных. Консультация для родителей «Как читать (рассказывать) детям сказки». Посещение с детьми кукольного спектакля. Поместить в уголке для родителей памятку «Мы идем в театр». Привлечь родителей к изготовлению масок животных, игрушек для</p>

	<p>ладушек и тутушек: «А ладушки, ладушки», «Сорока-белобока», «А, лады, лады, лады», «Тушки, тутушки», «Тутушки, Макар», «А туки, туки, туки», «А люленьки, люленьки»;          колыбельных песенок: «Как у котика-кота колыбелька золота», «А баю, баю, баю, я бауточку спою», «Баю, баю, зазыбаю, ушел отец за рыбою», «А-а, та-а, та-а, та-та. Вот какая маяга», «У кота воркота»;          сказок о животных: «Лиса и рак»(рус.), «Лиса и журавль» (тат.), «Пугливая мышь» (морд.), «Благородный медведь» (морд.), «Лиса и журавль» (мод.);          загадок о животных.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> к потешкам и сказкам о животных          Ю.Васнецова, Е. Речева, подбор иллюстраций к прочитанным потешкам и сказкам.</p> <p><b>Просмотр видеofilmа</b> по стихотворению Е. Благиной «Сорока-белобока».</p> <p><b>Рисование иллюстраций</b> к сказкам: «Пугливая мышь», «Лиса и</p>		<p>театрализованной деятельности.</p>
--	--	--	---------------------------------------

	<p>журавль», «Благородный медведь».</p> <p><b>Инсценирование</b> потешек: «Уж ты, Петя-Петушок», «Пошел котик во лесок», «Сорока, сорока».</p> <p><b>Театр на фланелеграфе</b> «Лиса и рак».</p> <p><b>Пальчиковый театр</b> «Пугливая мышь».</p> <p><b>Настольный театр</b> «Лиса и журавль».</p> <p><b>Привлечь детей к изготовлению книжек-малышек с потешками, тутушками, ладушками.</b> Навести порядок на книжной полочке. Поговорить с детьми о том, кто им читает (рассказывает) сказки дома. Какие сказки они любят. Выяснить, поют ли детям колыбельные песни. Спросить детей, есть ли у них младшие сестренки, братишки, как забавляют маленьких детей (использование потешек, забавушек).</p>		
--	---	--	--

**Тема:** «Музыкально – танцевальный фольклор»

**Задачи:**

- вызвать у детей желание слушать колыбельные и плясовые песни, понимать характер данных произведений;
- пробуждать чувство радости от восприятия народной музыки;
- побуждать к исполнению простейших танцевальных движений (притопы, движения руками) в соответствии с характером музыки.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p><b>Музыка:</b> Разучивание песен, определение темпа, характера музыки: «Колыбельная», «Ходит зайка», «Коза рогатая», «Сорока-сорока».</p> <p><b>Лепка:</b> «Морковка для зайки».</p> <p><b>Рисование:</b> «Травка для козы».</p> <p><b>Аппликация:</b> «Украсим колыбельку».</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Кукла хочет спать», «Что делает зайка?»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока».</p> <p><b>Слушание</b> в записи или в исполнении музыкального руководителя колыбельных песен перед дневным сном.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> к потешке «Сорока-сорока».</p> <p><b>Разучивание считалки</b> «Бежит зайка по дороге».</p> <p><b>Чтение стихотворения</b> «Зайка-зайка». Побуждение детей к имитации движений зайки.</p> <p><b>Минута радости</b> «Зайка в гости к нам пришел».</p> <p><b>Развлечение</b> «Сказка про козу».</p> <p><b>Участие в праздниках:</b> «Рождество», «Масленица», «Троица».</p> <p>Уложить куклу в колыбельку, покачать. Спросить у детей, поют ли им дома</p>	<p>Подготовить маски зайца для игр детей. Положить куклу в колыбельку для побуждения детей к исполнению колыбельных песен.</p>	<p>Консультация для родителей «Значение колыбельных песен в развитии ребенка». Задание папам: изготовить колыбельку для игр детей. Задание мамам: сделать тряпичные куклы или другие игрушки-самоделки для детей.</p>

	<p>колыбельные перед сном. Какие? Какие праздники отмечают в семье? Что самое интересное в праздниках дети запомнили?</p>		
--	---	--	--

**Перспективное планирование образовательного процесса  
по ознакомлению дошкольников с народной культурой  
Пензенского края.  
Средняя группа  
(Формы и приемы организации образовательного процесса)**

<b>ТЕМА 1: «ЖИЛИЩЕ И БЫТ НАРОДА»</b>			
<b>Задачи:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать представления детей об интерьере русской избы;</li> <li>-познакомить с кухонной утварью и предметами быта, их назначением;</li> <li>-отметить особенности украшения предметов: содержание узоров, цветовое решение, обработка материала;</li> <li>-способствовать развитию у дошкольников эстетического вкуса и восприятия (зрительного, осязательного);</li> <li>-привлекать детей к совместной с воспитателем художественной деятельности по организации интерьера комнаты русского быта, уголка в народном стиле для игрушек в групповой комнате.</li> </ul>			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p><i><b>Познавательное развитие:</b></i> «Кухонная утварь», «Предметы домашнего обихода (бабушкины помощники)».</p> <p><i><b>Рисование по заданке:</b></i> «Он пытит, как паровоз,</p>	<p><i><b>Дидактическая игра</b></i> «Узнай по описанию». <i><b>Цель:</b></i> уточнение представлений о кухонной утвари, предметах домашнего обихода.</p> <p><i><b>Дидактическая игра</b></i> «К нам гости пришли».</p>	<p>Выложить картонные силуэты предметов домашнего обихода для раскрашивания, организации игры «В крестьянской избе».</p> <p>Подготовить глину для лепки</p>	<p>Предложить родителям сводить детей в краеведческий музей, повезти, если есть возможность, в деревню к бабушке и рассмотреть предметы</p>

<p>важно кверху держит нос. Пошумит, остепенится – пригласит чайку напиток». (Самовар.) (Уголь, сангина.)</p> <p><b>Лепка:</b> «Чугун и горшок» (глина), «Кринка, миски» (папье-маше).</p> <p><b>Апликация:</b> «Коромысло с ведрами».</p>	<p><b>Цель:</b> развитие эстетического восприятия предметов сервировки стола, кухонной утвари.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Чего не стало?».</p> <p><b>Цель:</b> закрепление знаний о предметах домашнего обихода.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Найди и назови» (по загадкам о предметах быта, см. приложение).</p> <p><b>Цель:</b> упражнять в определении материала, формы предметов.</p> <p><b>Русская народная игра</b> «Фанты».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Прятки», «Жмурки».</p> <p><b>Вечер загадок</b> «Знакомые незнакомцы» (предметы быта, кухонная утварь).</p> <p><b>Рисование</b> «Роспись силуэтов посуды растительным и геометрическим узором».</p> <p><b>Составление загадок о предметах домашнего обихода.</b></p> <p><b>Лепка</b> «Самовар».</p> <p><b>Конструирование из бумаги:</b> «Стаканчик», «Шкатулка».</p> <p><b>Выставка</b> «Парад самоваров».</p> <p><b>Инсценирование</b></p>	<p>предметов домашнего обихода. Предоставить детям возможность использовать модули для постройки разнообразных домов.</p>	<p>домашнего обихода. Оказать помощь в сборе экспонатов для русской избы, комнаты русского быта.</p>
--	---	---	--

	<p><i>отрывков из сказки К. Чуковского «Мухоморок».</i></p> <p><b>Развлечение</b> «Приглашаем к самовару».</p> <p><b>Развлечение</b> «Как горшок на свет появился?».</p> <p><b>Разговор с детьми</b> о кухонной и столовой современной посуде. Какие предметы есть в русской избе? Какие предметы используются в современном быту? Почему? (Рукомойник – водопровод, чугун – кастрюля и т.д.)</p> <p><b>Беседа по содержанию</b> «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина: какими предметами быта пользовались семь богатырей, что использовали для приготовления пищи и т.п. «Каждой вещи свое место» – наведение порядка в комнате русского быта, уголке ряжения.</p>		
--	--	--	--

## ТЕМА 2: НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

### **Задачи:**

- познакомить детей с сезонной одеждой русского народа и ее применением;
- показать разнообразие и назначение головных уборов и обуви русского народа;
- Опобуждать детей к воспроизведению народного костюма в изобразительной деятельности (рисовании, аппликации, лепке) и созданию «авторских» элементов костюма;

-содействовать развитию творческого воображения детей.			
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непрерывно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p><b>Познавательное развитие:</b> «Русские народные головные уборы», «Обувь для Аленушки и Иванушки», «Одежда для зимы и лета».</p> <p><b>Лепка:</b> «Сапожок» (для украшения использовать фольгу, семена растений, бумагу и т. д.)</p> <p><b>Рисование:</b> «Праздничный женский костюм».</p> <p><b>Аппликация:</b> «Платок» (из листьев растений, цветов, пуха).</p>	<p><b>Дидактическая игра</b> «Кому что подходит?» <b>Цель:</b> развивать эстетический вкус, подбирая украшения к национальному костюму.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Зимняя и летняя одежда». <b>Цель:</b> формирование представлений о сезонной одежде крестьян.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Соберемся на прогулку». <b>Цель:</b> уточнение знаний о сезонной одежде.</p> <p><b>Хороводная игра</b> «Платочек».</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Найди себе пару».</p> <p><b>Изготовление бус из природного и бросового материала.</b> <b>Рисование:</b> «Красивые головные уборы» (штампиками), «Праздничная одежда для сестренки и для мамы», «Эскизы одежды для царевны и семи богатырей» (к сказке А. С. Пушкина). <b>Аппликация:</b> «Зимняя</p>	<p>Поместить в уголок народного быта разнообразные головные уборы, национальную праздничную и повседневную одежду для кукол. Подготовить силуэты сарафанов, понев, рубашек, кушаков для раскрашивания; бросовый и природный материал для изготовления украшений к костюмам. Создать условия для возникновения сюжетно-ролевых, театрализованных игр с использованием народного костюма. Выложить разноцветные мелки, палочки для рисования на снегу, песке, асфальте.</p>	<p>Анкетирование родителей «Как мы одеваемся». Привлечение бабушек к разговору с детьми о праздничной и повседневной одежде. Помощь родителей в поисках старинной обуви для показа детям и пополнения комнаты народного быта детского сада. Участие в демонстрации мод повседневной и праздничной одежды «Сударушка».</p>

	<p>мужская одежда», «Девичий хоровод» (коллективная). <b>Инсценирование песни</b> «Валенки». <b>Танец</b> «Лапти мои». <b>Танцевальные импровизации</b> «Сапожки русские». <b>Демонстрация мод</b> «Сударушка». <b>Развлечение</b> «Коробейники». <b>Рассматривание иллюстраций</b> Ю. Васнецова, Е. Рачева и беседа по ним (одежда, обувь, головные уборы). <b>Разгадывание загадок</b> об одежде: Днем обручем, ночью змеей. (<i>Пояс.</i>) Сижу верхом, не знаю на ком, знаконца встречу – соскочу, привечу. (<i>Шапка.</i>) По дороге я шел, две дороги нашел, по обеим пошел. (<i>Штаны.</i>) <b>Заготовка природного материала</b> (плодов рябины, фасоли, каштана) и бросового материала (бисер, бусы, фольга, нитки, шпагаты) для изготовления украшений к народному костюму. <b>Плетение веночков</b> из цветов одуванчика, из</p>		
--	---	--	--

	листьев клена.		
<b>ТЕМА 3: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b>			
<p><b>Задачи:</b></p> <p>-продолжать знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства Пензенского края (абашевской игрушкой, деревянной резьбой);</p> <p>-формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству своего края;</p> <p>-знакомить со средствами художественной выразительности (форма, цвет, орнамент);</p> <p>-побуждать детей к изготовлению поделок в такой последовательности: воспроизведение образцов, внесение дополнений, создание собственных орнаментов с использованием традиций промысла.</p>			
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непрерывно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p><i><b>Познавательное развитие:</b></i> «Сказ про гончара и абашевскую игрушку» (чтение одноименной книги Т. Вильдановой); «Деревянное кружево»; «Тряпичная кукла».</p> <p><i><b>Интегрированно е занятие</b></i> «Коровушка».</p> <p><i><b>Рисование штампами</b></i> «Украсим теремок для зверей».</p> <p><i><b>Аппликация:</b></i> «Деревянная шкатулка», «Полочка красоты».</p>	<p><i><b>Дидактическая игра</b></i> «Сложи козлика (барашка)».</p> <p><i><b>Цель:</b></i> закрепление представлений о внешнем виде абашевской игрушки.</p> <p><i><b>Дидактическая игра</b></i> «Узнай по описанию». <i><b>Цель:</b></i> обогащение представлений о форме, цвете, украшении абашевской игрушки.</p> <p><i><b>Подвижная игра</b></i> «Стадо».</p> <p><i><b>Сюжетно-ролевая игра</b></i> «Магазин игрушек».</p> <p><i><b>Режиссерская игра</b></i> «Хоровод кукол».</p> <p><i><b>Чтение и заучивание наизусть</b></i> пословиц и поговорок о труде, мастерстве;</p>	<p>Подготовить материал (ткань, вата, нитки, бусы, тесьма, ленты, шнурки) для изготовления кукол.</p> <p>В игровой уголок внести игрушечные люльки для сюжетной игры «Семья».</p> <p>Создать условия для лепки и рисования абашевских игрушек.</p>	<p>Круглый стол «Декоративно-прикладное искусство сегодня».</p> <p>Обмен мнениями «Игрушки моего детства».</p> <p>Предложение папам сделать игрушечные люльки для сюжетно-ролевой игры «Семья».</p>

	<p>считалок и скороговорок, которые будут использоваться в играх.</p> <p><b>Рисование по шаблонам и раскрашивание абашевских игрушек.</b></p> <p><b>Конструирование из картона и бумаги</b> «Хлев для коров», «Овчарня для барашка».</p> <p><b>Составление элементов растительных узоров для деревянной резьбы.</b></p> <p><b>Экскурсия</b> к объектам, украшенным деревянной резьбой.</p> <p><b>Изготовление с детьми</b> дидактической игры «Сложи игрушку», шаблонов для рисования.</p> <p>Изготовление тряпичной куклы и одежды для нее.</p> <p><b>Беседа</b> с детьми о том, какие куклы есть у них дома. Знают ли дети, какими куклами играли их бабушки, из чего эти игрушки были изготовлены.</p>		
<b>ТЕМА 4: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>			
<p><b>Задачи:</b></p> <p>-знакомить детей с забавушками, загадками о растениях, бытовыми сказками, считалками, закличками, их применением;</p>			

<p>-поддерживать интерес к словесному фольклору;</p> <p>-отмечать жанровые особенности произведений устного народного творчества, своеобразии языка;</p> <p>-помогать детям оценивать поступки героев, видеть положительные и отрицательные черты характера персонажей сказок;</p> <p>-развивать эстетическое восприятие действительности (природы) и народного словесного искусства, отражающего эту действительность.</p>			
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непрерывно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p><b>Речевое развитие.</b> Чтение и заучивание забавушек: «Стук, стук, стукалочка», «А та-та, та-та, та-та, пожалуйста решета», «Сидит ворон на дубу»; считалок: «Заяц белый, куда бегал...», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...»; загадок о растениях; закличек, приговорок: «Туча-гром», «Дуга-радуга», «Эй, грибы»; бытовых сказок: «Ленивая старуха» (тат.), «Богач и бедняк» (чув.), «Ленивые» (рус.), «Богатый и бедный» (морд.).</p> <p><b>Музыка.</b> Исполнение закличек о природе.</p>	<p><b>Дидактическая игра</b> «Коза рогатая». <b>Цель:</b> подбор определений для характеристики животного (козы). <b>Дидактическая игра</b> «Волшебный короб». <b>Цель:</b> помощь детям в усвоении алгоритма отгадывания загадок (место обитания, форма, величина, цвет, съедобное – несъедобное, вкусовые качества). <b>Дидактическая игра</b> «В лесу – в поле – на огороде». <b>Цель:</b> закрепление знаний детей о местах обитания наиболее распространенных растений нашего края, встречающихся в загадках.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Зайцы и охотник», «Зайцы и волк», «Калечина-малечина».</p>	<p>Поместить в уголке художественной деятельности книжки-раскраски по мотивам сказок. Подготовить материал для сюжетно-ролевых игр на бытовые темы: «Семья», «Готовим обед». Создать условия для инсценирования и театрализованных игр по мотивам прочитанных сказок, закличек.</p>	<p>Помощь родителей в сборе фольклора малых жанров (загадки, заклички, журилки, пестушки, дразнилки, приговорки и др.) Пензенской области. Привлечение бабушек к проведению вечера сказок для детей в ДОУ. Организация совместного посещения кукольного театра.</p>

	<p><b>Чтение и заучивание</b> забавушек: «Скок, скок, поскок», «Как на нашей улице», «Лиса шла, шла, шла...», «Шли мы по лесу домой»;</p> <p>закличек, приговорок: «Палочка-помогалочка», «Мышка, мышка, вылей воду», «Божья коровка»;</p> <p>бытовых сказок: «И сковорода отыскалась, и мешалка нашлась», «Как Андар ходил в гости»</p> <p><b>Лепка</b> «Поляна сказок».</p> <p><b>Составление детьми</b> загадок об овощах и фруктах, считалок, рассказов «Потерял однажды я...».</p> <p><b>Инсценирование</b> забавушки «Шли мы по лесу домой».</p> <p><b>Развлечение</b> «Распускаются цветы небывалой красоты».</p> <p><b>Конкурс</b> на лучшего знатока забавушек «Развеселим котика-кота».</p> <p><b>Вечер сказок</b> «Бабушкины сказки».</p> <p><b>Развлечение</b> (театр на гапите) «И сковорода отыскалась, и мешалка нашлась».</p> <p><b>Помощь воспитателю</b> в</p>		
--	--	--	--

	<p>изготовлении масок козы, козла, курицы, вороны; в составлении книжек-малюток «Забавушки», «Короб с загадками».</p> <p><b>Поговорить с детьми</b> о том, какие сказки они знают. Кто дома рассказывает им сказки? Назвать любимых героев сказок.</p> <p><b>Участие</b> в праздновании Дня национального единства народов Пензенской области (3 ноября)</p>		
--	--	--	--

**ТЕМА 5: МУЗЫКАЛЬНО-ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР**

**Задачи:**

- формировать активное восприятие музыки детьми;
- развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкально-ритмическое чувство, звуковысотный слух);
- побуждать детей к самостоятельному музицированию и использованию музыкального фольклора в повседневной жизни.

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непрерывно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p><b>Музыка.</b> Разучивание песен: «Что же ты, соловушка?», «Ходит Ваня», «Бежит серенький коток», «Уж ты, курочка, не пой», «Песня жниц», «Урожайная», «В поле жито я</p>	<p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай потешку». <b>Цель:</b> закрепление содержания музыкального произведения. «Что звучит?». <b>Цель:</b> различение тембра музыкальных инструментов.</p>	<p>Поместить в игровом уголке фотографии детей во время народных праздников для «оживления» впечатлений и побуждения к творческим играм. Положить в музыкальный</p>	<p>Предложить родителям сводить детей в поле, если есть возможность, и показать, как убирают зерновые культуры. Помощь родителей в подготовке к осеннему празднику «Дожинки».</p>

<p>дожала», «Величальная».</p> <p><b>Знакомство</b> с ложкой как музыкальным инструментом.</p> <p><b>Разучивание движений:</b> основной шаг, притоп.</p>	<p>«Определи настроение». <b>Цель:</b> упражнение в различении характера музыкального произведения с помощью темпа и динамических оттенков.</p> <p>«Узнай, кто поет?».</p> <p><b>Цель:</b> упражнение в восприятии тембра голоса сверстников.</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Воробушки и кот».</p> <p><b>Слушание</b> в грамзаписи голосов птиц (соловей).</p> <p><b>Рассматривание картинок</b>, на которых изображен соловей.</p> <p><b>Театр ложек</b> «Курочка Ряба».</p> <p><b>Праздники:</b> «Троица», «Дожинки».</p> <p><b>Посадка, уход, уборка</b> зерновых культур на участке детского сада.</p> <p><b>Поддержание порядка</b> в музыкальном уголке.</p> <p><b>Разговор с детьми</b> о том, какие песни они любят. Поют ли дома народные песни их родители, бабушки?</p> <p><b>Обсуждение с детьми</b> предстоящих мероприятий.</p>	<p>уголок деревянные ложки, в том числе ложки, изображающие персонажей народных сказок, для обыгрывания и инсценирования.</p>	<p>Подбор фонотеки «Пензенские мелодии».</p>
--	--	---	--

**Перспективное планирование образовательного процесса  
по ознакомлению дошкольников с народной культурой  
Пензенского края.  
Старшая группа  
(Формы и приемы организации образовательного процесса)**

<b>ТЕМА 1: ЖИЛИЩЕ И БЫТ НАРОДА</b>			
<b>Задачи:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить детей с особенностями убранства комнат в русской избе;</li> <li>-расширить представление о жилых постройках русского крестьянина, материале и особенностях строительства;</li> <li>-познакомить дошкольников со способами украшения жилища;</li> <li>-подвести к пониманию символики украшений жилища, предметов домашнего обихода;</li> <li>-познакомить с особенностями организации жилища мордвы, отмечая общие и отличительные черты русского и мордовского быта;</li> <li>-поддерживать познавательный интерес в детях;</li> <li>-развивать творческие способности детей в процессе изготовления макетов жилищ, схем и рисунков, предметов домашнего обихода и их украшений с применением разных средств выразительности;</li> <li>-способствовать развитию у детей художественно-пространственного мышления.</li> </ul>			
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непрерывно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p><b>Познавательное развитие:</b> «Убранство русской избы», «Дома с затейливой резьбой», «Мордовское жилище», «Вот моя деревня, вот мой дом родной».</p> <p><b>Рисование:</b> «Орнаменты на полотенце» (штамп), «Чудо-птица, чудо-дерево».</p> <p><b>Аппликация:</b></p>	<p><b>Дидактическая игра</b> «Собери дом». <b>Цель:</b> уточнение представлений о частях дома и их украшениях.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Что лишнее?». <b>Цель:</b> закрепление знаний о постройках русского и мордовского народов.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Составь узор». <b>Цель:</b> развитие произвольного</p>	<p>Подготовить бросовый материал, бумагу, картон для изготовления поделок в комнату русского быта. Поместить в книжном уголке альбомы, книги по архитектуре Пензенского края для самостоятельного рассматривания и использования в</p>	<p>Привлечь родителей для организации экскурсий в музей, к изготовлению макетов мордовской и русской изб. Консультация «Каков хозяин – таков и дом». Знакомство с «Пензенской энциклопедией» (под ред. К. Д. Вишневого),</p>

<p>«Крестьянское подворье», «Окна – глаза дома».</p> <p><b>Лепка:</b> «Конек на крыше», «Наличники» (декоративная лепка на пластинах налепом и углубленным рельефом), «Причелины».</p> <p><b>Музыка.</b> Хороводная игра «В огороде бел козел».</p> <p><b>Физическая культура:</b> подвижные игры «Прятки», «Жнецы».</p>	<p>восприятия, художественных способностей и эстетического вкуса детей.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Экскурсия по сельской улице».</p> <p><b>Народные игры:</b> «В камушки», «Раю-раю».</p> <p><b>Хороводная игра</b> «В огороде бел козел».</p> <p><b>Экскурсия</b> в краеведческий музей, музей народного творчества.</p> <p><b>Коллаж</b> «Украшаем дом для куклы»</p> <p><b>Изготовление</b> макетов русской избы, мордовской избы (бумага, картон), декораций к кукольному спектаклю «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p><b>Выставка рисунков</b> «Колодец, колодец, дай воды напиться».</p> <p><b>Изготовление</b> одеяла в лоскутной технике, покрывала для люльки. Пополнение убранства в комнате народного быта.</p> <p>Эскизы русских и мордовских изб с украшениями для альбома «Пройдись по Пензенскому краю».</p> <p><b>Изготовление</b> тканых ковриков на ткацком</p>	<p>художественной деятельности.</p> <p>Создать условия для сюжетно-ролевых игр: «Крестьянское подворье», «Ждем гостей».</p>	<p>бзор литературы о жилище и кухне народов Пензенского края.</p>
--	---	---	---

	<p>станке.</p> <p><b>Развлечение</b> «Секреты бабушкина сундука».</p> <p><b>Кукольный спектакль</b> «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p><b>Беседа с детьми</b> о посещении краеведческого музея, музея народного творчества. Разговор о том, что изменилось в убранстве современных квартир. Побуждение детей к использованию в речи пословиц и поговорок о русском быте, убранстве домов. Подготовка детей - экскурсоводов для комнаты русского быта.</p> <p>В комнату русского быта принести и расставить собранные экспонаты, изготовленные предметы. По необходимости реставрировать имеющиеся предметы, части интерьера.</p> <p><b>Труд на участке</b> по выращиванию традиционных овощных культур: репы, свеклы, капусты, моркови; зерновых: ржи, пшеницы, овса, проса.</p>		
<b>ТЕМА 2: НАРОДНЫЙ КОСТЮМ</b>			

**Задачи:**

- сформировать понятие о возрастных отличиях народного костюма и особенностях его использования;
- познакомить детей с ансамблем мордовского народного костюма, пробудить интерес к его изучению;
- формировать представление об особенностях украшений русского и мордовского костюмов: цветовой гамме, узорах, символике элементов орнамента, используемых материалах;
- побуждать детей к установлению связи между предметом, его назначением и художественным оформлением;
- стимулировать творческую активность детей в создании собственных вариантов орнаментов, украшений, народных костюмов, эскизов современной одежды с использованием конструктивных и декоративных элементов народных костюмов;
- поощрять детей к использованию народных костюмов во время народных праздников, театрализованных представлений, концертов, дней культуры и т. д.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p><b>Познавательное развитие:</b> «Одежда от рождения до старости», «Мордовский народный костюм».</p> <p><b>Целевая экскурсия</b> в краеведческий музей (орнамент русского народного костюма).</p> <p><b>Рисование:</b> «Костюм мордовской девушки», «Мужской мордовский костюм», «Узоры на рубашках».</p> <p><b>Лепка</b> «Обереги» (подарки для родных и близких из</p>	<p><b>Дидактическая игра</b> «Узнай по описанию».</p> <p><b>Цель:</b> обогащение представлений детей о русском и мордовском национальных костюмах.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Убери лишнее».</p> <p><b>Цель:</b> закрепление представлений о женском народном костюме мордвы; развитие эстетического вкуса.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Сложи узор».</p> <p><b>Цель:</b> закрепление знаний об орнаменте национальных костюмов и их символике.</p>	<p>Создать условия для возникновения творческих игр: «Собираемся в гости», «Ателье», «Портной», «Именины Мухи-Цокотухи».</p> <p>Внести заготовки мужского и женского мордовского костюма для кукол, тряпичные куклы для ручного художественного труда.</p> <p>В уголок художественной деятельности поместить альбомы и каталоги</p>	<p>Помощь в подготовке и проведении дней русской и мордовской культуры (участие в конкурсах, изготовление поделок, составление сценария).</p> <p>Пошив стилизованного мордовского костюма.</p> <p>Помощь в поисках экспонатов для музея народной культуры детского сада, комнаты народного быта.</p> <p>Содействие</p>

<p>соленого теста).  <b>Апликация</b> «На мордовском народном празднике» (коллективная).  <b>Дизайнерская деятельность</b> (конструирование) «Моделируем праздничную одежду».</p>	<p><b>Сюжетно-дидактическая игра</b> «Собираемся на праздник». <b>Цель:</b> уточнение знаний о русском и мордовском национальных костюмах; формирование умения использовать одежду по назначению.</p> <p><b>Народные игры:</b> «Краски», «Фанты», «Кончекесь» – жмурки (морд.).</p> <p><b>Рисование иллюстраций</b> для альбома «Мордовский национальный костюм».</p> <p><b>Дизайнерская деятельность:</b> «Ткань для повседневной и праздничной одежды», «Тесьма для декорирования одежды». Материал: однотонная ткань, тушь разного цвета.</p> <p><b>Создание коллективного панно</b> «Семья» (соленое тесто).</p> <p><b>Демонстрация мод.</b> Моделями могут быть тряпичные, картонные плоскостные куклы.</p> <p><b>Составление загадок</b> об одежде.</p> <p><b>День русской (мордовской) культуры.</b>  <b>Беседа с детьми о</b></p>	<p>национальных костюмов, журналы мод, обои, большие листы бумаги, сангину для моделирования современной одежды с использованием народных мотивов.</p>	<p>организации экскурсий в краеведческий музей, музей народного творчества.</p>
---	---	--	---

	<p>наличии в их семьях, в семьях родственников народных костюмов (или их элементов). Используются ли старшим поколением элементы национальных костюмов (например валенки, платки, тулупы, полушубки и т. д.) для выступления на сцене, в повседневной жизни и др.</p> <p><b>Рассматривание журналов мод и каталогов народных костюмов.</b> Сравнение источников моды. Выяснение, общих конструктивных и декоративных деталей в одежде русских и мордвы, в старинной и современной одежде.</p> <p><b>Изготовление элементов мордовского костюма</b> (раскрой по шаблонам, выкройкам туникообразных рубах, вышивание тамбурным швом).</p> <p>Изготовление из картона элементов головных уборов.</p>		
--	---	--	--

### ТЕМА 3: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

**Задачи:**

- расширять представления детей о разнообразии видов декоративно-прикладного искусства родного края (абашевский гончарный промысел, никольский хрусталь, камешкирская резьба, тряпичная кукла, соломенная игрушка);
- развивать чувство материала;

<p>-знакомить с особенностями «языка» декоративного искусства, приемами стилизации;</p> <p>-подводить к пониманию символических знаков в декоре;</p> <p>-вызывать активно-действенный отклик на произведения народного искусства, пробуждая желание создавать собственные изделия и орнаменты по мотивам народных промыслов.</p>			
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p><b>Познавательное развитие:</b> «Камешкирские волшебники», «Сокольский гончарный промысел».</p> <p><b>Лепка:</b> «Абашевские барышни», «Квасник» (на гончарном круге), «Стадо», «Скачки абашевских наездников».</p> <p><b>Рисование:</b> «Эскизы деревянной резьбы к наличникам, лобовой доске, причелине» (с использованием элементов сквозной и рельефной резьбы), «Соломенная золотистая» (по книге А. Тер-Акопян «Михайловская соломенная кукла»).</p> <p><b>Рисование</b></p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Выбери свой промысел», «Убери лишнее».</p> <p><b>Цель:</b> развитие эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства, произвольного внимания, закрепление знаний материала, из которого изготовлено изделие.</p> <p><b>Сюжетно-дидактическая игра</b> «Выставка игрушек».</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Лошадки».</p> <p><b>Хороводные игры</b> «Золотые ворота», «Со венком ли я хожу».</p> <p><b>Украшение макетов</b> домов деревянной резьбой (используются узоры, характерные для мордовского, русского, татарского, чувашского</p>	<p>Подготовить материал для лепки, рисования, росписи глиняных изделий.</p> <p>Создавать условия для возникновения творческих игр: «Мы – зодчие», «Музей народного творчества», «Деревянное кружево нашего города (села)».</p> <p>Собирать бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, упаковочный материал, пенопласт, поролон) для дизайнерской деятельности детей.</p>	<p>Диспут «Декоративно-прикладное искусство и современный дизайн».</p> <p>Индивидуальные консультации для родителей по организации семейных экскурсий.</p>

<p>«Дивный терем расписной» (коллективная работа).</p> <p><b>Апликация:</b> «Украшение наличника на окнах», «Сокольские изделия», «Ваза и цветы» (из соломки), «Соломенная фантазия».</p>	<p>орнаментов).</p> <p><b>Экскурсия в музей народного творчества</b> (изделия из дерева, деревянная резьба).</p> <p><b>Изготовление декораций</b> к спектаклям по народным сказкам, бумажных узоров для украшения полочек в комнате русского быта.</p> <p><b>Создание коллективного проекта</b> «Наш город (село) в будущем».</p> <p><b>Сочинение сказки</b> «В краю мастеров».</p> <p><b>Разучивание частушек</b> про абашевскую игрушку (приложение 3).</p> <p><b>Викторина</b> «Абашевский и сокольский промыслы».</p> <p><b>Выставка соломенных кукол.</b></p> <p><b>Фестиваль народного творчества</b> «Таланты земли Пензенской».</p> <p><b>Подготовка глины для лепки игрушек.</b></p> <p><b>Заготовка и сортировка бумаги, картона разной фактуры.</b></p> <p><b>Изготовление декораций</b> к развлечению</p>		
---	---	--	--

	<p>«Абашевское чудо».</p> <p><b>Выращивание</b> на участке пшеницы, ячменя с последующей заготовкой соломы для поделок.</p> <p><b>Изготовление</b> соломенных кукол для настольного театра «Как у наших у ворот».</p> <p><b>Беседа</b> об абашевских игрушках (разнообразие содержания: барышни, кавалеры, барышни с детьми, животные, городовые; юмористический характер некоторых игрушек).</p> <p><b>Разговор с детьми</b> о сходстве и различиях сокольского и абашевского народных промыслов (материал, пластика, форма, цвет, украшения).</p> <p>Определение предпочтений детей на основе высказываний о разных видах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Встреча с мастерами, работающими с соломкой.</p>		
--	--	--	--

**ТЕМА 4: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Задачи:**

- знакомить дошкольников с пословицами и поговорками о труде, мастерстве;
- расширять представление о загадках, волшебных сказках, закличках;
- помогать освоению жанрового своеобразия различных фольклорных форм,

<p>поэтических образов сказок, народной мудрости, колоритности языка народов нашего края;</p> <p>-поддерживать постоянный интерес к устному народному творчеству, его использованию в соответствии с ситуацией, обогащать образную речь детей;</p> <p>-способствовать развитию творческого воображения, поощряя попытки детей варьировать содержание малых фольклорных форм.</p>			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p><b>Речевое развитие.</b> Чтение и заучивание пословиц и поговорок о труде, мастерстве; городских считалок; закличек о весне. Чтение и рассказывание волшебных сказок: «Подарок деда Водяного», «Красавица Варана»</p> <p><b>Познавательное развитие</b> «Прогноз погоды» (прогнозирование на основе пословиц, поговорок, примет, например: цветы одуванчика днем закрываются – жди дождь.</p>	<p><b>Дидактическая игра</b> «Когда это бывает?». <b>Цель:</b> закрепление знаний о сезонных явлениях и соотнесение их с художественными образами. <b>Дидактическая игра</b> «Подбери пословицу к сказке». <b>Цель:</b> упражнение детей в определении идейного содержания сказок. <b>Театрализованные игры</b> по мотивам прочитанных сказок. <b>Подвижные игры:</b> «Кандалы», «Перетяни канат», «Круговой», «Классики». <b>Отгадывание загадок</b> о явлениях природы. <b>Составление</b> детьми считалок. <b>Придумывание</b> конца сказок «Сказка старая – конец новый», изменение сюжета сказок. <b>Викторина</b></p>	<p>Подготовить бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, ткань, старые перчатки, бусы, бижутерию, картон, бумагу, фольгу, нитки и др.) для изготовления персонажей кукольного театра. Создать условия для театрализованных игр по мотивам волшебных сказок народов Пензенского края.</p>	<p>Привлечение родителей к организации занятий кружка «Народное красное слово». Участие родителей в подготовке и проведении праздничной масленичной недели. Составление (совместно с педагогическими работниками ДОУ) сценария праздника «Дня национального единства народов Пензенской области»</p>

	<p>«Путешествие в сказку».</p> <p><b>Вечер загадок</b> «Что такое? Кто такой?».</p> <p><b>Конкурс</b> «Пословица не даром молвится».</p> <p><b>Праздник</b> «Масленица».</p> <p>Подготовка атрибутов к празднику «Масленица».</p> <p>Изготовление «Домика для загадок» (по технологии ТРИЗ).</p> <p><b>Побеседовать с детьми</b> о том, какие праздники отмечают в их семье. Как отмечаются народные праздники? Есть ли у детей любимые праздники. Почему? Что знают дети о празднике «Масленица»? Какими словами называют масленицу? (Честная, широкая, боярыня, кривошейка, дорогая гостьюшка годовая, веселая, кукошейка, баба угощальница, красавица девица, Авдотья Ивановна, Окулина Изотьевна). Каков смысл этих слов?</p> <p><b>Волшебные вечера</b> «Сказка за сказкой».</p> <p>Беседа с детьми о том, что общего в сказках мордовских, русских, татарских, чувашских.</p>		
--	---	--	--

	<p>В каком исполнении детям больше нравится слушать сказки: чтение, рассказывание? С какими героями сказок дети хотят дружить? Почему?</p> <p><b>Праздник</b> «День национального единства народов Пензенской области» (3 ноября)</p>		
--	---	--	--

### ТЕМА 5: МУЗЫКАЛЬНО-ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

**Задачи:**

- расширять представление о жанрах народной музыки Пензенского края;
- использовать динамические оттенки для создания музыкальных образов;
- побуждать детей к выразительности движений под музыку разного характера и созданию собственных танцевальных комбинаций;
- способствовать становлению музыкально-эстетического сознания в процессе восприятия и эстетического переживания народной музыки.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p><b>Музыка.</b> Слушание и разучивание песен: «Ходил Ваня в поле» Е. Медянцевой, «Розан, мой розан» (хороводная), «Прилетела к нам чечетка» (плясовая), «Вдоль по бережку», «Шли девчонки по дорожке», «У ворот, ворот», «Эх, полно, солнышко», «Как на горе калина».</p>	<p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Определи песню по вступлению». <b>Цель:</b> развитие музыкальной памяти. «Наш оркестр». <b>Цель:</b> упражнение детей в игре на народных музыкальных инструментах. «Угадай, что звучит?». <b>Цель:</b> развитие тембрового слуха, закрепление знаний о</p>	<p>Поместить в музыкальном уголке народные инструменты, альбомы с фотографиями выступлений народных ансамблей, стилизованные народные костюмы для побуждения детей к музыкально-танцевальному</p>	<p>Совместное посещение концертов народной музыки. Прослушивание радиопередач и просмотр телепередач по народной культуре Пензенского края. Создание домашней фонотеки по народному искусству.</p>

<p><b>Разучивание танцев:</b> «Пензенская кадриль», «Умарина» (морд.) «Яблонька».</p> <p><b>Игра на народных музыкальных инструментах:</b> балалайке, колотушке.</p>	<p>музыкальных инструментах.</p> <p><b>Сюжетно-дидактическая игра</b> «Наши любимые пластинки». <b>Цель:</b> удовлетворение потребностей детей в исполнительской деятельности, развитие творческих способностей.</p> <p><b>Разучивание песен:</b> плясовая русская народная песня «Я капусту полола», хороводная игровая «А у нас нынче вечер был», шуточная «Ходил Ваня по базару».</p> <p><b>Разучивание движений</b> мордовского танца.</p> <p><b>Рисование</b> эскизов для оформления праздников «Капустник», «Кузьминки».</p> <p><b>Составление</b> с детьми музыкально-литературных композиций к весенним праздникам.</p> <p><b>Народные праздники:</b> «Капустник», «Кузьминки», «Святки», «Никола» (весенний (морд.)), «Масленица».</p> <p><b>Выращивание</b> капусты на участке детского сада.</p>	<p>творчеству. Создать ситуацию для организации детьми концертных выступлений.</p>	<p>Помощь родителей в подготовке и проведении народных праздников: обсуждение сценариев, изготовление костюмов, декораций. Подготовка презентаций для детей «Пензенские напевы».</p>
--	---	--	--

	<p><b>Изготовление</b> нетрадиционных музыкальных инструментов: ксилофон из поленьев, колотушек, трещоток и др.</p> <p><b>Разговор с детьми</b> о том, какие народные праздники отмечают в семье, как к ним готовятся, какое участие принимают дети в подготовке к праздникам.</p> <p><b>Беседа с детьми</b> о посещении выступлений народных ансамблей песни и танца, о том, что на детей произвело особое впечатление, какие движения танцев запомнили.</p>		
--	---	--	--

**Перспективное планирование образовательного процесса  
по ознакомлению дошкольников с народной культурой Пензенского  
края**

**Подготовительная к обучению в школе группа  
(Формы и приемы организации образовательного процесса)**

<p><b>Тема: «Жилище и быт народа»</b></p>
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить детей с особенностями устройства жилища татарского и чувашского народов: расположением построек, внешним видом жилого дома, интерьером, символикой украшений;</li> <li>-находить сходства и различия в устройстве и оформлении жилищ, предметов домашнего обихода;</li> <li>-формировать представление о повседневной, праздничной и ритуальной пище мордвы, русских, татар, чувашей;</li> </ul>

<p>-вызывать у детей желание участвовать в приготовлении блюд разных национальностей на основе простейших рецептов;</p> <p>-стимулировать попытки детей придумывать свои рецепты;</p> <p>-развивать творческие способности дошкольников в процессе создания декораций к спектаклям, изменения интерьера своей групповой комнаты на основе народных традиций.</p>			
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непрерывно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p><b>Познавательное развитие:</b> «Дом как дом, да что в нём» (мордовское жилище), «В татарском доме», «Чувашское жилище», «Национальная кухня народов Пензенского края»</p> <p><b>Рисование:</b> «Создание эскизов мордовского, татарского, чувашского жилищ», «Орнамент для чувашского жилища»</p> <p><b>Аппликация:</b> «Посуда из татарского дома» (из ткани)</p> <p><b>Лепка:</b> «Кухонная посуда мордовского народа» ( из глины, солёного теста, папье-маше)</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Составь орнамент», «Найди отличия»</p> <p><b>Игры-хороводы:</b> «Плетень», «Как у наших у ворот», «Уж как по мосту-мосточку», «На горе-то калина», «Я на горку шла».</p> <p><b>Лепка из солёного теста</b> «Жаворонки прилетели»</p> <p><b>Аппликация</b> (обрывная) «Сельский пейзаж»</p> <p><b>Рисование по сырому:</b> «Натюрморт», «Свежий хлеб».</p> <p><b>Коллаж</b> «У колодца».</p> <p><b>Оригами</b> «Шкатулка».</p> <p><b>Музыкальный вечер</b> «Родительский дом»</p> <p><b>Инсценирование</b> сказки «Кошкин дом».</p> <p>Подготовка декораций «Дом кошки до пожара», «Дом котят и кошки после пожара» с использованием мотивов народного</p>	<p>Подготовить строительный, бросовый материал для сюжетно-ролевых игр: «Строители», «На нашей улице», «Поездка в мордовское (татарское, чувашское) село».</p> <p>Поместить в книжном уголке наглядный материал по архитектуре Пензенского края для самостоятельного рассматривания.</p> <p>Создать условия для рисования, лепки.</p> <p>Аппликации на темы: «Дом моей мечты», «Мебель для кукольного уголка», «Посуда в подарок».</p> <p>Выставит муляжи фруктов, овощей, предметы сервировки стола для возникновения творческих игр: «Встречаем гостей»,</p>	<p>Помощь в создании кулинарной книги «Бабушкины рецепты».</p> <p>Консультация для родителей «Жилища народов Пензенского края».</p> <p>Привлечь пап к созданию макетов крестьянских домов разных национальностей.</p>

<p><b>Музыка:</b> сочинение шуточной песенки о еде «Гимн еде»</p> <p><b>Физическая культура:</b> подвижные игры «Я знаю», «Салки», «Маляр и краски», «Чулмак уены»</p>	<p>орнамента.</p> <p><b>Конкурс</b> юных архитекторов «Вот эта улица, вот этот дом» (макеты настольные мордовского, русского, татарского, чувашского поселений из бумаги, картона, природного и бросового материала). Завершить <b>создание альбома</b> «Мордовское, русское, татарское, чувашское жилище». Минута радости «Сладкоежки,</p>	<p>«Готовимся к празднику».</p>	
	<p>стройся!»</p> <p><b>Развлечение</b> «День блина»</p> <p><b>Разговор с детьми</b> о приготовлении праздничных блюд в семье к национальным праздникам. Выяснение предпочтений детей в еде.</p> <p><b>Решение проблемной ситуации</b> «Как сохранить молоко без холодильника?»</p> <p><b>Размышления детей</b> по сохранению и продлению жизни мебели, домашней утвари, кухонной и столовой посуды.</p> <p><b>Планирование с детьми</b> предстоящих мероприятий и обсуждение результатов работы.</p> <p><b>Составление книги</b> «Бабушкины рецепты».</p>		

	«Гость на гость – хозяйке радость» <b>Сервировка стола к праздничному ужину.</b>		
--	---	--	--

**Тема: «Народный костюм»**

**Задачи:**

- обогащать знания детей о народных костюмах родного края;
- познакомить с татарскими и чувашскими народными костюмами ( составом комплектов, расцветкой, орнаментом);
- помочь дошкольникам освоить художественно-выразительные средства ансамблей татарского и чувашского костюмов;
- подвести дошкольников к пониманию единства назначения и эстетики народного костюма;
- стимулировать развитие творческих способностей детей, пробуждать желание проектировать современные предметы и ансамбли одежды с использованием традиций народных костюмов Пензенского края.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>Познавательное развитие:</b> «Татарский народный костюм»,	<b>Дидактическая игра:</b> «Составь узор», «Убери лишнее». <b>Рисование:</b> «Татарский танец», «Чувашская	Подготовить материал для моделирования костюмов. Создать условия для сюжетно-ролевых игр:	Консультация для родителей «Татарский и чувашский народные

<p>«Чувашский народный костюм».</p> <p><b>Рисование:</b> «Украшение татарского костюма», «Эскизы украшений чувашского народного костюма».</p>	<p>фантазия», «Пригласительный билет на день национальной культуры», «Эскизы украшений для народных костюмов».</p> <p><b>Лепка</b> «Обереги».</p> <p><b>Коллективная аппликация</b> «Вместе дружная семья».</p> <p>«В старину бывало...»- <b>встреча с бабушкой.</b></p> <p><b>Развлечение</b> «В гостях у Чулпан».</p> <p><b>День татарской культуры.</b></p> <p><b>День чувашской культуры.</b></p> <p><b>Разговор с детьми</b> о том, где они впервые увидели татарский, чувашский костюмы, что запомнилось и почему; есть ли в семье альбомы, иллюстрации с изображением татарской, чувашской одежды.</p> <p><b>Беседа с детьми</b> о подготовке к дням народной культуры.</p> <p><b>Обсуждение</b> предложений детей по их проведению.</p> <p><b>Рассматривание</b> рисунков, иллюстраций к сказкам, альбомов и каталогов национальной одежды Пензенского края.</p> <p>Комментарии детей.</p> <p><b>Составление вопросов</b></p>	<p>«Магазин одежды», «Ателье».</p> <p>Внести различные украшения для народных костюмов и современной праздничной одежды.</p>	<p>костюмы».</p> <p>Пошив татарского и чувашского стилизованных костюмов.</p> <p>Подготовка и участие в днях национальной культуры.</p> <p>Вечер вопросов и ответов «21 век и народная культура».</p>
---	---	--	---

	<p>к викторине «Что мы знаем о костюмах народов родного края».</p> <p>Изготовление для кукол татарского и чувашского национальных костюмов.</p> <p>Помощь взрослым в организации выставок к дням национальной культуры.</p> <p>Заготовка и хранение материалов для создания народных костюмов и их декорирования (ткань, ленты, бусы, бечёвка, нитки, шаблоны, бумага, картон, краски, фольга, бисер и т.д.).</p> <p>Изготовление гайтанов из бисера.</p>		
<b>Тема: «Декоративно – прикладное искусство»</b>			
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления дошкольников о видах декоративно-прикладного искусства: михайловском соломенном промысле, оленевском пуховязании, соломинском ковро ткачестве, кружевоплетении и вышивке;</li> <li>-продолжать освоение специфики декоративно-прикладного искусства, идейного содержания образов и их связи с окружающей природой, деятельностью человека;</li> <li>-развивать художественно-творческие способности детей, побуждая осознанно использовать образный язык при воплощении собственного замысла.</li> </ul>			
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непрерывно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p><b>Познавательное развитие:</b> «Поющий никольский»</p>	<p>Дидактические игры: «Народные промыслы», «Выложи узор», «Угадай на ощупь».</p>	<p>Подготовить шерстяные, пуховые, хлопчатобумажные нитки, ткань, тесьму</p>	<p>Содействие в организации коллекции изделий по</p>

<p>хрусталь», «Оленевский пуховый промысел», «Соломинское кружево и вышивка», «Соломинский ковровый промысел».</p> <p><b>Лепка:</b> «Декоративная посуда» (пластическая масса, солёное тесто).</p> <p><b>Рисование</b> «Никольский хрусталь» (акварель).</p> <p><b>Рисование</b> эскизов пуховых платков с использованием традиционных пензенских узоров: «рыбка», «дубовый листок», «бантики», «червонка», «снежинка».</p> <p><b>Аппликация:</b> «Хрустальная ваза» (материал: скотч, пластик, целлофан); «Деревья и цветы»; «Родные просторы» (из ткани)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «На выставке декоративно- прикладного искусства», «Экскурсия в музей».</p> <p>Хороводная игра «Стой, мил хоровод».</p> <p>Подвижные игры: «Змейка», «Челнок», «Ленок», «Платки».</p> <p>Рассматривание альбомов о никольском хрустале.</p> <p>Чтение стихотворения Л.Зефирова «Пускай любые страны...», А.Бабака «Вязальщица».</p> <p>Выставка вязаных изделий.</p> <p>Сбор и коллекционирование предметов декоративно- прикладного искусства.</p> <p>Составление загадок о народных промыслах.</p> <p>Подбор музыкальных произведений на тему «Мелодии народных узоров».</p> <p>Танцевальные импровизации «Пензенские узоры».</p> <p>Ковёр «Родина моя» (лоскутная пластика)</p> <p>Фестиваль народного искусства «Таланты земли Пензенской».</p> <p>Работа на ткацком станке «Коврик для кукольного уголка».</p>	<p>для ручного художественного труда .</p> <p>Создать условия для организации игр по инициативе детей: сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссёрских, игр- экспериментирований с использованием их изделий.</p>	<p>мотивам пензенского декоративно- прикладного искусства.</p> <p>Участие родителей в фестивале народного искусства в детском саду.</p>
--	---	---	---

	<p>Беседа с детьми о вязаных изделиях, имеющихся в доме, их назначении, материале, цветовой гамме, узорах; об отличии изделий фабричной и ручной работы.</p> <p>Разговор о николевском хрустале. Какие изделия имеются в доме? Часто ли они используются? Каково их назначение?</p> <p>Выявление предпочтений детей в ковровых изделиях: в орнаменте, цветовой гамме, размере, форме.</p>		
--	---	--	--

**Тема: «Устное народное творчество»**

**Задачи:**

- знакомить детей с особенностями разнообразных жанров устного народного творчества;
- подвести к пониманию истоков общности содержания в произведениях народного творчества разных национальностей, отмечая при этом их своеобразие;
- помогать детям разобраться в миропонимании и идеалах наших предков (мечта о счастье, вера в победу добра и справедливости и т.д.), отражённых в устном народном творчестве;
- стимулировать творческую инициативу детей, проявляющуюся в попытке создания собственных произведений жанров.

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непрерывно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p><b>Познавательное развитие:</b> «О происхождении некоторых названий городов и рек Пензенского края».</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Послушай и продолжи», «Скажи наоборот», «Подготовь богатыря к бою».</p> <p><b>Подвижные игры</b> по выбору детей.</p>	<p>Подготовить разнообразный материал для изготовления рождественских подарков.</p> <p>Создать условия для</p>	<p>Подготовка костюмов к рождественским праздникам.</p> <p>Совместное (с детьми и воспитателями)</p>

<p>Целевая экскурсия в краеведческий музей «Служу Отечеству».</p> <p><b>Рисование:</b> «Наши защитники», коллаж «Колядовщики».</p> <p><b>Лепка из солёного теста:</b> «Рождественские подарки».</p> <p><b>Аппликация коллективная:</b> « Как родная меня мать провожала...».</p> <p><b>Музыка:</b> разучивание колядок.</p>	<p><b>Загадки</b> о предметах быта.</p> <p><b>Чтение побасенок:</b> «Руки не доходят», «Где блины, тут и мы».</p> <p><b>Чтение и заучивание колядок.</b></p> <p><b>Чтение (рассказывание) преданий:</b> «Тихие силачи», «Баторова гора», «Почему Поим так называется?», «Четыре брата с реки Керени», «Как к царю ходили».</p> <p><b>Песни:</b> исторические, рекрутские, бытовые, хороводные, шуточные.</p> <p><b>Составление сценариев</b> кукольных спектаклей по побасенкам «Руки не доходят», «Где блины, тут и мы».</p> <p><b>Рисование иллюстраций</b> к побасенкам.</p> <p><b>Развлечение</b> «Пройдись по Пензенскому краю»</p> <p><b>Рождественские праздники.</b></p> <p><b>Изготовление</b> рождественских подарков из ткани, поролона, природного материала; ёлочных украшений из бумаги, картона, яичной скорлупы, фольги, упаковочного материала, открыток.</p>	<p>творческих игр по мотивам преданий, исторических песен.</p>	<p>составление сценария празднования Рождества.</p>
---	--	--	---

	<p><b>Разговор</b> об особенностях рождественских праздников.</p> <p><b>Беседа с детьми</b> о приготовлении рождественских подарков, об умении дарить и принимать подарки.</p> <p><b>Впечатления</b> от рождественских праздников в семье и ДОУ.</p> <p><b>Планирование работы</b> по украшению группы к праздникам.</p> <p>Составление праздничных приглашений и поздравлений для родителей, сверстников, сотрудников ДОУ.</p>		
<b>Тема:</b> «Музыкально – танцевальный фольклор»			
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать усвоению основ музыкальной культуры средствами музыкального фольклора;</li> <li>-совершенствовать исполнительское (певческое, танцевальное) мастерство детей на основе народных музыкальных жанров (исторические, рекрутские песни, кадрили);</li> <li>-развивать творческие музыкально-танцевальные способности детей, побуждая к созданию вариантов музыкально-танцевальных произведений.</li> </ul>			
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непрерывно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p><b>Музыкальные занятия.</b></p> <p><b>Слушание музыки:</b> «Подуй, непогодушка»,</p>	<p><b>Музыкально-дидактические игры:</b></p> <p>«Угадай мелодию по ритмическому рисунку», «Определи</p>	<p>Создать условия для музыкально-танцевального творчества детей, организации</p>	<p>Участие родителей в обсуждении и составлении сценариев</p>

<p>«Долинушка» (обработка О.Гришина), «валенки», «Заболит головушка», «Ой да ты, калинушка».</p> <p><b>Пение:</b> «Широкий простор» Е. Медянцева, «А ты, дедушка Тарас», частушки, рождественские колядки, «Прошла осень», «Как на поле, на полянке», «Во лужях», «Ой, задумал парень жениться», «Заинька, где ты был, побывал?», «Вдоль по улице широкой» А.Г.Тархова.</p> <p><b>Танцевальное творчество:</b> разучивание движений татарского и чувашского танцев.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах:</b> «Сорока-сорока».</p>	<p>инструмент».</p> <p><b>Сюжетно-дидактическая игра</b> «Запись концерта на телевидении».</p> <p><b>Игры-хороводы:</b> «Плетень», «Как у наших у ворот», «Я на горку шла», «На горе-то калина».</p> <p><b>Слушание музыки</b> «На улице дождик».</p> <p><b>Инсценирование</b> песни «Как на поле, на полянке».</p> <p><b>Придумывание вариантов движений</b> к мордовскому танцу «Умарина».</p> <p><b>Развлечение</b> «Сапата»</p> <p><b>Праздники:</b> «Сабантуй», «Кузьминки», «Святки», «Масленица», «Никола зимний».</p> <p><b>Подготовка атрибутов и элементов костюмов</b> к народным праздникам. Предложить детям посмотреть по телевидению передачу «Играй, гармонь!» и поделиться впечатлениями от просмотра передачи. Поговорить о том, какие передачи о народной культуре смотрят в семье, какие концерты народной музыки дети посещали</p>	<p>концертной деятельности и сюжетно-ролевых игр: «Народный праздник...», «Едем на фестиваль», «Конкурс народной песни».</p> <p>В музыкальный уголок для музыкальных импровизаций внести бытовые предметы: ложки, рубель, заслон, дрова.</p>	<p>народных праздников, в подготовке костюмов и атрибутов к праздникам. Выявление возможностей родителей в организации и проведении работы по направлению «Музыкально-танцевальное народное творчество Пензенского края».</p>
--	---	--	---

	<p>вместе с родителями, что им особенно запомнилось.</p> <p><b>Обсуждение</b> с детьми предстоящих мероприятий.</p>		
--	---	--	--

### 2.2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для успешной реализации Программы в детском саду применяются следующие способы и направления поддержки детской инициативы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста в детском саду:

1) обеспечивается эмоциональное благополучие детей через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддерживаются индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) устанавливаются правила взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) выстраивается вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

5) осуществляется взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Способы поддержки игровой инициативы

Создание условий

- Развивающая предметно - игровая среда
- Обеспечение педагогических условий развития игры

Позиция педагога

- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
- Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)
- Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Организация детей

- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог- дети», «дети-дети»
- Педагогическая поддержка самостоятельных игр

## Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии

### Создание условий

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей жизни.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

### Позиция педагога

Организация жизни детей в детском саду, дающая возможность детям самостоятельно накапливать чувственный опыт и осмысливать его.

Организация ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах

Позиция педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знания в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

### Организация детей

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог- дети», «дети-дети»

## Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии

### Создание условий

- Разнообразный дидактический материал для развития речи: картины(сюжетные, предметные), серии картин, раскраски, детские рисунки.

-Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей.

-Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной детской литературы.

### Позиция педагога

-Развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов

- Ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения.
- В качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям.
- Поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением.
- Поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями.

#### Организация детей

- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые - работа в мини-группах, индивидуальные)
- Использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей.
- Организовывать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития детей.

#### Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии

##### Создание условий

- Разнообразный дидактический материал: картины(сюжетные, предметные), серии картин, раскраски, детские рисунки.
- Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей.
- Альбомы с репродукциями картин известных художников.
- Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении)

##### Позиция педагога

- При организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий.
- В старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словестной инструкцией.
- использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога.
- Практиковать выполнение коллективных работ.
- Поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств.
- Рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект.

#### Организация детей

- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые - работа в мини-группах, индивидуальные)

- Использовать дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой
- При развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)

### **Способы поддержки детской инициативы в физическом развитии**

#### **Создание условий**

- Создание условий в физкультурном зале, на площадке, в каждой группе, обеспечивающих двигательную активность и безопасность детей
- Разнообразное спортивное оборудование для физического развития: стандартное и изготовленное руками педагогов
- Альбомы с фотографиями, отображающими различные виды спорта, спортсменов, события из жизни детей.

#### **Позиция педагога**

- Использование разнообразных форм двигательной деятельности

### **Организация детей**

- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые - работа в минигруппах, индивидуальные)
- Поддержка стремления детей к расширению двигательной самостоятельности при условии обеспечения безопасности

## **2.3 Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.

Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого,

доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут

также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов,** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### **3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации *должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы,* разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной

деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие

возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы условия для *информатизации образовательного процесса*.

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

### 3.3 Кадровые условия реализации Программы

3.3.1. Организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего).

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

3.3.2. Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

3.3.3. В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены

различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

3.3.4. Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

<b>Наименование должности</b>										
	<b>Заведующие</b>	<b>Старшие воспитатели</b>	<b>Воспитатели</b>	<b>Инструктор по физической культуре</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Учителя-логопеды</b>	<b>Педагоги - психологи</b>	<b>Дефектологи</b>	<b>Младшие воспитатели</b>	<b>Другие категории педагогов</b>
<b>Число педагогов, имеющих стаж</b>										
<b>От 0 до 3 лет</b>										
<b>Из них являются молодыми специалистами с педагогическим образованием</b>										
<b>От 0 до 5 лет</b>										
<b>От 5 до 10 лет</b>										
<b>От 10 до 15 лет</b>										
<b>От 15 до 20 лет</b>										
<b>От 20 до 25 лет</b>										
<b>Свыше 25 лет</b>										
<b>ИТОГО</b>										
<b>Из общего числа педагогов имеют образование</b>	<b>Заведующие</b>	<b>Старшие воспитатели</b>	<b>Воспитатели</b>	<b>Инструктор по физической культуре</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Учителя-логопеды</b>	<b>Педагоги - психологи</b>	<b>Дефектологи</b>	<b>Младшие воспитатели</b>	<b>Другие категории педагогов</b>
<b>Высшее Педагогическое</b>										

Высшее непедагогическое										
Среднее специальное педагогическое										
Среднее специальное непедагогическое										
Начальное профессиональное непедагогическое										
Среднее (полное) общее (средняя школа)										
Основное общее (8-9 классов)										
Из общего числа Педагогов имеют квалификационную катеорию:	Заведующие	Старшие воспитатели	Воспитатели	Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель	Учителя- логопеды	Педагоги - психологи	Дефектологи	Младшие воспитатели	Другие категории педагогов
Высшую										
Первую										
Подтвердили соответствие занимаемой должности										
не имеют квалификационной категории										
курсы повышения квалификации прошли										

### 3.4 Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

— санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,

- помещениям, их оборудованию и содержанию,

- естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,

- водоснабжению и канализации,

-организации питания,

-медицинскому обеспечению,

-приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

-организации режима дня,

-организации физического воспитания,

-личной гигиене персонала;

— пожарной безопасности и электробезопасности;

— охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Год ввода в эксплуатацию –

Общая площадь здания – кв.м.:

- методический кабинет – 1;

- музыкальный зал – 1;

- физкультурный зал -1;

- кабинет директора – 1;

- пищеблок – 1;

- групповых комнат – 2

Земельный участок площадью кв.м..

Спортивная площадка площадью м2.

Обеспечение наглядными пособиями на 90 %.

Обеспечение учебной мебелью на 100 %.

Укомплектованность пожарной сигнализацией 100% . Укомплектованность системами связи и коммуникации 100%.

Укомплектованность компьютерами -

В МБОУСОШ с. Синодское созданы благополучные условия, обеспечивающие комплексную безопасность участников образовательного процесса. Имеются все виды благоустройства, здание оснащено системами пожарного оповещения, пожарной сигнализации, первичными средствами пожаротушения, кнопками экстренного вызова оперативных служб, а также средствами связи и коммуникации.

В МБОУСОШ с. Синодское имеются музыкальный зал, оснащенный необходимым оборудованием; спортплощадка, на которой имеются полоса препятствий, площадка для баскетбола, прыжковая яма. Организация развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях осуществляется с учетом возрастных особенностей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам

функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться. В групповых помещениях созданы условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей. Для обеспечения психологического комфорта в группах оборудованы уголки уединения. Для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни созданы «уголки здоровья», оснащенные наглядно-демонстрационным материалом, книгами, дидактическими играми, материалами по ОБЖ. В каждой возрастной группе имеется оборудование и инвентарь для двигательной активности детей и проведения закаляющих процедур.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**Развивающая предметно-пространственная среда  
помещений и групповой комнаты  
детского сада**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в детском саду</b>		

<b>Музыкальный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непрерывно образовательная деятельность</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей и детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ музыкальный центр, переносная мультимедийная установка</li> <li>➤ Фортепиано</li> <li>- Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
<b>Спортивный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непрерывно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Модули</li> <li>➤ Тренажеры</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
<b>Медицинский блок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками детского сада</li> </ul>	Осуществляется в ФАП
<b>Коридоры ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка детского сада</li> </ul>
<b>Участки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочная площадка для детей разновозрастной группы.</li> <li>➤ Игровое, функциональное и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Огород, цветники.</li> </ul>

	деятельность.	
<b>Физкультурная площадка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>

<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
<b>Микроцентр «Физкультурный центр»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
<b>Микроцентр «Уголок природы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зона воды и песка</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> <li>➤ Материал по астрономии (ст, подг)</li> </ul>
<b>Микроцентр «Центр развивающих игр»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
<b>Микроцентр «Строительная мастерская»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
<b>Микроцентр «Игровая зона»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для сюжетно ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерск</li> </ul>

	жизненного опыта	ая», «Почта», ➤ Предметы- заместители
<b>Микроцентр «Центр безопасности»</b>	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
<b>Микроцентр «Краеведческий уголок»</b>	➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➤ Государственная символика ➤ Симолика Пензенской области и Шемышейского района ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественной литературы
<b>Микроцентр «Книжный уголок»</b>	➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Тематические выставки

<b>Микроцентр «Театрализованно й уголок»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
<b>Микроцентр «музыкальный уголок»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ музыкальные игрушки</li> <li>➤ картинки и наглядные пособия.</li> </ul>

Содержание работы по освоению детьми программы, как уже было сказано, представлено в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 3-е, исправленное и дополненное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2015.

Кроме того в МБДОУ используется следующее программно-методическое обеспечение

#### **3.4.1 Обеспеченность методической литературой**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Издание 3-е, исправленное и дополненное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2015.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Анферова В.И. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 3-4 лет.-М.: ТЦ Сфера.-2012

-Волошина Л.Н., Курилова Т.В., Исаенко Ю.М. Игровые физкультурные занятия в разновозрастной группе в ДОУ.-М.: АРКТИ.-2011

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа - М.: Мозаика-Синтез. – 2009.

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа М.: Мозаика-Синтез. – 2009.

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа  
М.: Мозаика-Синтез. – 2009.

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа  
М.: Мозаика-Синтез. – 2011.

- Степаненкова Э.Я Сборник подвижных игр: Методическое пособие М.: Мозаика-Синтез. – 2011.
- Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет М.: Мозаика-Синтез. – 2009 - 2011
- Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет М.: Мозаика-Синтез. – 2009 – 2011.
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Средняя, старшая, подготовительная группы. Москва «ВАКО» 2010.
- Купецкова Е.Ф. Здоровый дошкольник. Книга 1. ИПКиПРО, Пенза 2005.г.
- Купецкова Е.Ф. Здоровый дошкольник. Книга 2 . ИПКиПРО ,Пенза 2005.г.
- Купецкова Е.Ф. Здоровый дошкольник. Книга 3.ИПКИПРО, Пенза 2005.г.
- Купецкова Е.Ф Тематические дни «Мое здоровье», «Я и спорт», Пенза 2012
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Шорыгина Т.С. Беседы о здоровье. Методическое пособие. ТЦ «Сфера» Москва 2004

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика – Синтез,2017
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Кондрькинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Купецкова Е.Ф. Человек на родной земле. ИПКиПРО, Пенза 2004.г- 2- изд. переработанное и дополненное, Академия развития, Ярославль,2001
- Куренкова Е.П., Ляпина Т.Н., Денисова О.В. История Пензенского края как средство развития личности ребенка дошкольного возраста. ИПКиПРО, Пенза 2002
- Ключева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение .Дети 5-7 лет
- Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками.-М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2005

- Петрова В.Н., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

- Петрова В.Н., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

- Купецкова Е.Ф. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы в дошкольных группах образовательных учреждений. Учебно-методическое пособие в 2-х книгах. Пенза, 2012

- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. 2- младшая группа . – М.: Центр педагогического образования, 2016.

- Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. старшая группа . – М.: Центр педагогического образования, 2016.

- Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа . – М.: Центр педагогического образования, 2016

- Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте . старший дошкольный возраст– М.: Центр педагогического образования, 2008

- Козырева Л.М. Развитие речи. Дети от рождения до 5 лет. Академия развития, Ярославль, 2001

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.

Ушакова О.В. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи- М.: ТЦ Сфера, 2011

Хрестоматия по детской литературе/ сост. И.Н. Арзамасова, Э.И. Иваново и др. – М., 2000.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Москва: «Центр педагогического просвещения» - 2013

-«Комплексные занятия подготовительной группы» программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы. – Волгоград , Издательство «Учитель» 2013г.

- «Комплексные занятия средней группы» программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы. – Волгоград ,Издательство «Учитель» 2014г.
- «Комплексные занятия старшей группы» программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы. – Волгоград, Издательство «Учитель» 2013г.
- «Комплексные занятия второй младшей группы» программы «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы. – Волгоград , Издательство «Учитель» 2013г.
- Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010
- Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
- Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
- Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
- Помораева Н.А., Позина В.А., Формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
- Помораева Н.А., Позина В.А., Формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
- Помораева Н.А., Позина В.А., Формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
- Помораева Н.А., Позина В.А., Формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2016
- Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет.М.: к рабочей тетради ТЦ Сфера,2015
- Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет.М.: к рабочей тетради ТЦ Сфера,2015
- Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет.М.: к рабочей тетради ТЦ Сфера,2015
- Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет.М.: к рабочей тетради ТЦ Сфера,2015
- Купецкова Е.Ф. Перспективное планирование по формированию элементарных математических представлений дошкольников Пенза,ИПКиПРО,2004
- Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать .М.: Академия Холдинг, 2002
- Прохорова Л.Н., Экологическое воспитание дошкольников .М.: АРКТИ, 2003
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Соломенникова О.А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Соломенникова О.А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Соломенникова О.А Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
- Л.Ф. Тихомирова «Развитие познавательных способностей детей» Ярославль: Академия развития, 1996
- Л.Ф. Тихомирова « Логика .Дети 5-7 лет» Ярославль: Академия развития, 2001
- Л.Ф. Тихомирова « Память. Дети 5-7 лет» Ярославль: Академия развития, 2001
- Л.Ф. Тихомирова « Развитие восприятия . Дети 3-7 лет» Ярославль: Академия развития, 2001

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Москва «Просвещение» 2004
- Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. ИТД «Корифей»2009
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ»,2008
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2009
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий – ТЦ «Сфера», 2009.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
- Малышева А. Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Академия развития, 2001

#### **3.4.2 Обеспеченность методической литературой -по приоритетному направлению «Художественно-эстетическое развитие»**

- Е.Ф.Купецкова . Семейное воспитание. , Пенза, ИПК и ПРО, 2012 год
- Е.Ф.Купецкова , Дошкольникам о народной культуре Пензенского края. Часть 1.- Пенза, 2009.
- Е.Ф.Купецкова , Дошкольникам о народной культуре Пензенского края. Часть 2.- Пенза, 2009
- Е.Ф.Купецкова, Дошкольникам о народной культуре Пензенского края. Часть 3.- Пенза, 2009
- Е.Ф.Купецкова, Дошкольникам о народной культуре Пензенского края. Часть 4.- Пенза, 2009
- Е.Ф. Купецкова , История Пензенского края как средство развития личности ребенка дошкольного возраста. – Пенза, 2002

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение

материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников, с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

-рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

-базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;

-общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

-соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

-соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

-соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

#### **Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги**

Нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$P^i_{г\у} = N^i_{о\ср} \times k_i, \text{ где:}$$

$P^i_{г\у}$  – нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N^i_{о\ср}$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$k_i$  – объем  $i$ -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$N^i_{о\ср} = N_{г\у} + N_{о\и}, \text{ где}$$

$N^i_{о\ср}$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$N_{гз}$ —нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги;

$N_{он}$ — нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$$N_{гз} = N_{омгз} + N_{ур}, \text{ где}$$

$N_{гз}$ — нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{омгз}$ — нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной (муниципальной) услуги;

$N_{ур}$ — нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в реализации программы дошкольного образования:

реализация образовательной программы дошкольного образования может определяться по формуле:

$$N_{omzy} = W_{er} \times 12 \times K^1 \times K^2 \times K^3 \times K^4, \text{ где:}$$

$N_{omzy}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению дошкольного общего образования;

$W_{er}$  – среднемесячная заработная плата в общем образовании соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

$12$  – количество месяцев в году;

$K^1$  – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию воспитанников (при их наличии);

$K^2$  – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

$K^3$  – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов);

$K^4$  – коэффициент, учитывающий необходимость решения задачи по обеспечению соотношения между уровнем заработной платы педагогических работников дошкольного образования и работников общего образования.

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием *i*-той государственной (муниципальной) услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$N_{он} = N_{отпп} + N_{ком} + N_{ни} + N_{ди} + N_{св} + N_{тр} + N_{пр}, \text{ где}$$

$N_{отпп}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

$N_{ком}$  – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$N_{ни}$  – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

$N_{ди}$  – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N_{св}$  – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N_{тр}$  – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N_{пр}$  – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

### **3.6 Планирование образовательной деятельности**

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное.

### **ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3-7 ЛЕТ**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

<b>Интегрирующая тема периода</b>	<b>Педагогические задачи</b>	<b>Примерные варианты итоговых мероприятий</b>
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).

<p><b>Осень</b> (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Я и моя семья</b> (1-я–2-я недели октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.</p>
<p><b>Мой дом, мой город</b> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>

	парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
<p><b><i>Я вырасту здоровым</i></b></p> <p>(3-я неделя -4 –я неделя ноября)</p>	<p>Развитие умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления о их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Формирование представлений о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для здоровья человека.</p>	<p>Развлечение «В гостях у Айболита»</p>
<p><b><i>Новогодний праздник</i></b></p> <p>(1-я неделя 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Новогодний утренник.</p>
<p><b><i>Зима</i></b></p> <p>(1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>Формировать первичные представления о</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>местах, где всегда зима.</p> <p>Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	
<p><b>День защитника Отечества</b> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
<p><b>8 Марта</b> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.</p>
<p><b>Знакомство с народной культурой и традициями</b> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Весна</b> (1-я–3-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>

<p><b>Мир профессий</b> (4 неделя апреля - 1 неделя мая)</p>	<p>Формирование положительного отношения к труду взрослых. Формирование желания принимать участие в посильном труде. Воспитание уважения к чужому труду. Продолжение знакомства с трудом близких взрослых. Рассказы детям о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Прогулка по городу»</p>
<p><b>Лето</b> (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Праздник «Лето».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
<p><b>День знаний</b> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои</p>

		способности.
<b>Осень</b> (2-я–4-я недели сентября)	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<b>Я в мире человек</b> (1-я–3-я недели октября)	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	Открытый день здоровья.
<b>Мой город, моя страна</b> (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных</p>	Спортивный праздник.

	<p>правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях.</p> <p>Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	
<p><b><i>Я вырасту здоровым</i></b></p> <p>(2-я-3-я недели ноября)</p>	<p>Продолжение знакомства с частями тела и органами чувств человека. Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, закаливания.</p>	<p>Развлечение</p> <p>В гостях у Айболита»</p>
<p><b><i>День матери</i></b></p> <p>(4 неделя ноября)</p>	<p>Мама – самый главный человек в жизни.</p> <p>Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>	<p>Совместное чаепитие</p>
<p><b><i>Новогодний праздник</i></b></p> <p>(1-я — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Новый год».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b><i>Зима</i></b></p> <p>(1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке.</p> <p>Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	
<p><b>День защитника Отечества</b> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>8 Марта</b> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Знакомство с народной культурой и традициями</b> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Весна</b> (1-я–3-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>

	<p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	
<p><b>День Победы</b> (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Лето</b> (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Знакомить с летними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	<p>Праздник «Лето».</p> <p>Спортивный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

**Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)**

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
<p><b>День знаний</b> (3-я–4-я недели августа)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях</p>	<p>Праздник «День знаний».</p>

	сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	
<b>Осень</b> (1-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<b>Моя семья</b> (1-я–3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Развлечение с родителями
<b>День народного единства</b> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

<p><b>День матери</b> (3-я неделя ноября -4 неделя ноября)</p>	<p>Мама – самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей.</p> <p>Чтение художественной литературы. Художественное творчество детей.</p>	<p>Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы»</p> <p>Развлечение «Мамы всеякие важны»</p>
<p><b>Новый год</b> 1-я — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Зима</b> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><b>День защитника Отечества</b> (1-я–3-я недели</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника</p>

<p>февраля)</p>	<p>защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Международный женский день</b> (4- неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Народная культура и традиции</b> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

	<p>прикладным искусством.          Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	
<p><b>Весна</b>          (1-я–2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.          Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля.          Выставка детского творчества.</p>
<p><b>День Победы</b>          (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы.          Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Лето</b>          (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня.          Выставка детского творчества.</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

**Подготовительная к школе группа  
(от 6 до 7 лет)**

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.

<p><b>День народного единства</b> (3-я неделя октября — 1-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Я вырасту здоровым</b> (2-я -3-я недели ноября)</p>	<p>Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни. Развитие желания сохранять и укреплять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, гигиену, правильно питаться, заниматься спортом.). Рассказы о бактериях, профилактике заболеваний, о пользе витаминов. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	<p>Викторина «Будь здоров»</p>
<p><b>День матери-</b> (4 неделя ноября)</p>	<p>Мама – самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей.</p> <p>Чтение художественной литературы. Художественное творчество детей.</p>	<p>Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы»</p> <p>Развлечение «Мамы всякие важны»</p>

<p><b>Новый год</b> (1-я— 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Зима</b> (1-я—4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p><b>День защитника Отечества</b> (1-я—3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>

	<p>прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	
<p><b><i>Международный женский день</i></b> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><b><i>Народная культура и традиции</i></b> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

	Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	
<b>Весна</b> (1-я–2-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
<b>День Победы</b> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<b>До свидания, детский сад!</b> <b>Здравствуй, школа!</b> (2-я–4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

В программе приводится примерное планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе. Дошкольное учреждение может вносить изменения в планирование для учета специфики региона и особенностей дошкольного учреждения.

Согласно СанПиН 2.4.1.304913 не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8–10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25–30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки».

**Максимальное количество времени, отводимого в режиме дня воспитанников на организацию НОД (занятий) с учётом дополнительных образовательных услуг**

Показатели	Возрастные группы			
	Вторая младшая группа 3-4 года	Средняя Группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет

Максимальная продолжит. НОД (занятий)	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Максимальный объем образов. нагрузки в 1 половине дня	30 мин. (15x2)	40 мин. (20x2)	45 мин. (1x25 1x20)	90 мин. (30x3)
Максимальный объем образов. нагрузки в 1 половине дня в неделю	150 мин.	200 мин.	225 мин.	450 мин.
Максимальный объем образов. нагрузки во 2 половине дня	-	-	25 мин. (25x1)	30 мин. (30x1)
Максимальный объем образов. нагрузки во 2 половине дня в неделю	-	-	125 мин.	150 мин.
Максимальный объем образов. нагрузки в неделю	150 мин. (2ч. 30 мин.)	200 мин. (3ч. 20 мин.)	325 мин. (5 ч. 40 мин.)	480 мин. (8 ч.)
Максимальное количество НОД в неделю	10	10	14	15

**Планирование организации  
образовательной деятельности  
МБОУСОШ с. Синодское – структурное подразделение Синодский  
детский сад  
на учебный год**

**Планирование образовательной деятельности на пятидневную неделю**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>				
<b>Образовательная область</b>	<b>Группы (Периодичность)</b>			
	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Физическое развитие</b> (Физическая культура)	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
в помещении	3	3	2	2
на воздухе	-	-	1	1
<b>Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Познавательное развитие (сенсорное воспитание)	-	-	-	-
Конструирование/действие с предметами	-	-	-	-
формирование элементарно- математических представлений (ФЭМП)	1	1	1	1
Ознакомление с окружающим (познавательно-поисковая деятельность)	-	-	1	1
ознакомление с предметным окружением	1/2	1/2		
ознакомление с миром природы	1/2	1/2		
<b>Развитие речи</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>				
рисование	1	1	2	2
лепка	1/2	1/2	1/2	1/2
аппликация	1/2	1/2	1/2	1/2
Ручной художественный труд (детский дизайн, конструктивно-модельная деятельность)	-	-	1	1
Музыка	2	2	2	2
<b>Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» реализуется</b>				

<b>ежедневно в ходе режимных моментов</b>				
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса по приоритетному направлению «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»</b>				
<b>Художественно-эстетическое развитие «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края»</b>	Реализуется в режимных моментах		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Гигиенические процедуры</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		<b>1 раз в неделю</b>	<b>1 раз в неделю</b>	<b>1 раз в неделю</b>

<b>Игровая деятельность</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедне вно</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Дежурства</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедне вно</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Прогулки</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедне вно</b>	<b>ежедневно</b>
«Дошкольникам о народной культуре Пензенского края»	<b>ежедневно</b>	<b>ежедневно</b>	<b>ежедне вно</b>	<b>ежедневно</b>
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедне вно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедне вно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедне вно	ежедневно

Организация оставляет за собой право гибкого планирования образовательного процесса исходя из сложившейся образовательной ситуации и потребностей, при этом строго следуя требованиям СанПиН.

### **Культурно-досуговая деятельность**

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать

прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

### **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины

сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день,

День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### 3.7 Режим дня и распорядок

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Первый год жизни детей делится на четыре качественно отличающихся друг от друга возрастных периода: от 2–3 до 5–6 месяцев; от 5–6 до 9–10 месяцев; от 9–10 до 12 месяцев.

Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей.

Режим устанавливается на сутки и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях. Он должен четко соблюдаться родителями и в будни, и в выходные дни.

Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного

кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования. Необходимо соблюдать определенную последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование (с 9–10 месяцев такая последовательность сохраняется частично).

### **Режим дня для детей 2- ой младшей группы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры. Индивидуальная работа.	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30.-8.40.
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к НОД занятиям	9.00-9.15
НОД занятия (общая длительность, включая перерыв)	9.15-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение	10.10-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20 -15.40
Игры, досуги	15.40-16.00
Уход домой	16.00

НОД в форме занятий проводится в первой половине дня (2 раза по 15 минут с перерывом в 10 минут).

### **Гигиенические условия**

В помещении группы температура воздуха составляет +21,+22°C, влажность воздуха – 40–60%, в гимнастическом зале и спальном комнате – +19°C (при соответствующей одежде детей). Нормальная температура воздуха поддерживается регулярным проветриванием помещения: одностороннее проветривание проводится каждый час в течение 5–10 минут в присутствии детей; сквозное проветривание – в течение 10–15 минут в отсутствие детей. Состоянию теплового комфорта организма способствует правильная одежда: два слоя в группе, один слой для непосредственной образовательной деятельности по физической культуре.

### **Режим дня для детей средней группы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры. Индивидуальная работа.	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40.
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.40-9.00
Игры, подготовка к НОД в форме занятий	9.00-9.15
НОД занятия (общая длительность, включая перерыв)	9.15- 10.15.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15.-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20-15.40
Игры, досуги	15.40 -16.00
Уход домой	16.00.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм занятий НОД, коллективных и индивидуальных игр, умственных и физических нагрузок, разнообразной деятельности и отдыха. Необходим постепенный подъём детей после дневного сна.

НОД в форме занятий проводится в первой половине дня (2 раза по 20 минут с перерывом в 10 минут).

**Гигиенические требования к условиям** пребывания детей в помещении (температура, влажность воздуха, освещённость) – те же, что и в предыдущей группе. Особое внимание следует обращать на правильный подбор детской мебели (столов и стульев) в соответствии с ростом ребёнка.

### Режим дня для детей старшей группы

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры. Индивидуальная работа.	8.00- 8.30
Утренняя гимнастика	8.30.-8.40.
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.40-9.00
Игры, подготовка к НОД в форме занятий	9.00-9.15
НОД в форме занятий (общая длительность, включая перерыв)	9.15-11.00.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00.-12.40
Подготовка к обеду. Обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник	15.20-15.40
Игры, досуги	15.40-16.00

Уход домой	16.00
------------	-------

НОД в форме занятий проводится в первой половине дня ( 3 раза по 25 минут с перерывом в 10 минут).

#### Гигиенические условия

Необходимо соблюдать температурно-влажностный режим за счёт систематического проветривания помещения (в отсутствие детей проводить сквозное проветривание в течение 5–15 минут несколько раз в день с учётом погодных условий). Температура воздуха в группе – +20°С. Температура воздуха в спальном комнате – +19°С, в гимнастическом зале – +19°С. Ежедневная прогулка в холодное время года в средних широтах проводится при температуре воздуха до –20°С.

Следует обеспечить максимальный доступ дневного света в помещение. В осенне-зимний период искусственное освещение должно создавать благоприятные условия для зрительной работы детей на непосредственно образовательной деятельности.

Подбор детской мебели производится в соответствии с ростом детей.

### Режим дня для детей подготовительной к школе группы

Режимные моменты	время
Утренний приём, игры. Индивидуальная работа	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.40-9.00
Игры, подготовка к НОД в форме занятий	9.00-9.15.
НОД в форме занятий (общая длительность, включая перерыв)	9.15-11.05.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.05.-12.50.
Подготовка к обеду. Обед	12.50-13.15.
Подготовка ко сну, сон	13.15.-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40.

Игры, досуги	15.40-16.00
Уход домой	16.00

НОД в форме занятий проводится в первой половине дня (3 раза в день по 30 минут с перерывом в 10 минут).

### ***Гигиенические условия***

Нормальная температура, чистота и влажность воздуха регулируется проветриванием, которое проводится в отсутствие детей. Схема проветривания одинакова для всех дошкольных групп. Температура воздуха в помещении группы не превышает +20°C. В спальне, гимнастическом зале температура воздуха поддерживается в пределах +19°C с учётом адаптации детей к сниженным температурам воздуха и характера их деятельности.

В весенне-летний период групповые помещения освещаются преимущественно естественным светом, доступ которого в помещение должен быть беспрепятственным; при ярком солнце используются солнцезащитные устройства. Групповые комнаты не загромождены мебелью, так как это препятствует свободной двигательной деятельности детей и играм. Мебель соответствует росту каждого ребёнка.

### **Примерный годовой календарный учебный график**

График разрабатывается ежегодно с указанием конкретных сроков, сопровождается пояснительной запиской и представляется как локальный акт, регламентирующий общие требования к организации образовательного процесса в конкретном учебном году.

- Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:
- режим работы МБОУ СОШ с. Синодское – структурное подразделение Синодский детский сад;
  - продолжительность учебного года;
  - количество недель в учебном году;
  - сроки проведения педагогической диагностики освоения программного содержания детьми;
  - праздничные дни;

- работа в МБОУСОШ с. Синодское – структурное подразделение Синодский детский сад в летний период, когда расписание НОД занятий становится облегчённым и содержит только НОД по физическому развитию детей, а также закрепление программного содержания по другим образовательным областям развития детей в форме самостоятельной деятельности детей и совместной со взрослым образовательной деятельности в разных режимных моментах.

**Примерная схема оформления годового календарного учебного графика на учебный год**

Годовой календарный учебный график на 2019.-2020 учебный год			
№ п/п	Содержание		
1.	Режим работы детского сада	8.00.-16.00.	
2.	Продолжительность учебного года	Начало учебного года	02.09.2020.....
		Окончание учебного года	31.05.2020.....
3.	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)	..... недель	
4.	Период проведения педагогической диагностики	3-4 неделя сентября	
		3-4 неделя апреля	
5.	Праздничные дни		
6.	Работа детского сада в летний период	01.06-31.08.2020.....  в летний период расписание НОД занятий становится облегчённым, проводятся НОД занятия по физическому и по музыкальному развитию детей, а также закрепление программного содержания по другим образовательным областям развития детей в форме самостоятельной деятельности детей и совместной со взрослым образовательной деятельности в разных режимных моментах.	

### **3.8 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.8.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

3.8.3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

3.8.4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

3.8.5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

–достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

### **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздрав соцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.10 Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.

31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

#### **4. Дополнительный раздел**

##### **Краткая презентация программы**

Краткая презентация ориентирована на родителей (законных представителей) и доступна для ознакомления (размещена на сайте МБОУСОШ с. Синодское). В соответствии с ФГОС ДО.

В краткой презентации ООП указаны:

- возрастные категории детей, на которых ориентирована ООП ;
- используемая примерная программа;
- характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

МБОУСОШ с. Синодское – структурное подразделение Синодский детский сад работает по программе «Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы села Синодское с приоритетным направлением художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа**

Программа ориентирована на создание условий развития ребёнка в возрасте от 3 до 7 лет (Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет))

- вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) ;
- средняя группа (от 4 до 5 лет);
- старшая группа (от 5 до 6 лет);
- подготовительная к обучению в школе группа (от 6 до 7 лет).

### **Используемая программа**

«Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа с. Синодское » направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Обязательная часть программы составлена с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, которая является инновационным образовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учётом новейших достижений науки и практики дошкольного образования. Описание образовательной деятельности в примерной программе соответствует пяти направлениям развития ребенка, представленным как образовательные области во ФГОС дошкольного образования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана педагогическим коллективом МБОУСОШ с. Синодское по приоритетному направлению художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в форме специальных моделей организации и перспективных планов «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края», которые позволят построить систему работы с детьми по художественно-эстетическому развитию.

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Взаимодействие педагогического коллектива МБОУСОШ с. Синодское с семьями детей строится на принципах:

- тесное сотрудничество с семьёй по вопросам развития ребёнка;
- оказание семьям консультативной психолого-педагогической поддержки в воспитании, обучении и развитии ребёнка;

- открытость МБОУ СОШ с. Синодское , обеспечивающая активное участие родителей (законных представителей) в педагогическом процессе группы;
- осознание родителями (законными представителями) и педагогами важности полноценного проживания ребенком всех этапов детства ( дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;- приобщение детей в МБОУ СОШ с. Синодское – структурное подразделение Синодский детский сад и семье к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Педагоги используют интерактивные формы взаимодействия с родителями: «круглые столы», тренинги, дискуссии, практические занятия-консультации, индивидуальные беседы и разговоры, тестирование и анкетирование родителей (законных представителей), проведение совместных мероприятий педагогов с детьми и родителями (законными представителями), «картотека общих дел» и др.

